Chercher un mot dans le dictionnaire

I. Rappel sur la notion

La maîtrise de l'utilisation du dictionnaire repose sur une **pratique régulière**. De nombreuses activités au cours de la journée de classe fournissent des occasions quotidiennes pour faire usage de cet outil indispensable.

II. Découverte collective de la notion

> Pour faciliter le déroulement des deux séances consacrées à l'étude du dictionnaire, il serait souhaitable que chaque élève dispose d'un dictionnaire (si possible du même éditeur) ou qu'il y en ait un pour deux élèves.

◗ **Que peut-on chercher dans un dictionnaire ?**

> Il serait préférable de poser cette question avant que les élèves observent le document proposé dans le manuel afin de faire appel à leurs connaissances.

> Dans un dictionnaire, on peut chercher : l'orthographe d'un mot, sa définition et des exemples qui illustrent ses différents sens, sa classe grammaticale et son genre, d'autres mots de la même famille, des synonymes et des contraires, son origine (étymologie).

> Lors de la mise en commun, on vérifiera les réponses en observant l'extrait de la page de dictionnaire proposé dans le manuel. On précisera toutefois que, selon les dictionnaires, certaines informations peuvent ne pas figurer : ici, l'étymologie n'est pas indiquée.

◗ **Quelles sont les trois premières lettres des mots de cette page ?**

> Les trois premières lettres sont *fre*.

◗ **Comment les mots sont-ils rangés après ces premières lettres communes ?**

> Après les premières lettres communes, les mots sont rangés en suivant l'ordre alphabétique de la 4e lettre : *i*, *n*, *q*.

> Avant d'aborder la question suivante, on s'assurera que les élèves ont bien acquis l'alphabet. Pour ce faire, on pourra :

– demander aux élèves d'écrire l'alphabet et de le réciter dans l'ordre ;

– mettre en évidence les voyelles et les consonnes ;

– chercher la lettre qui vient avant ou après une lettre donnée, les deux lettres qui précèdent ou qui suivent une lettre donnée ;

– ranger selon l'ordre alphabétique une série de lettres écrite au tableau ;

– repérer dans une série de lettres celles qui sont mal rangées, puis les classer au bon endroit.

◗ **Relevez le mot en vert en haut de la page. Où est-il de nouveau écrit ? À quoi sert-il ?**

> C'est le mot *frein*. C'est le premier mot défini sur la page de gauche. Il sert à chercher plus rapidement les mots dans le dictionnaire.

Difficulté attendue

La réponse à cette dernière question peut ne pas être trouvée car les élèves utilisent peu ces mots placés en haut des pages.

On introduira alors le terme de *mot repère*. En observant une double page du dictionnaire, les élèves constateront qu'il y a en fait deux mots repères : l'un en haut de la page gauche, l'autre en haut de la page droite qui correspond au dernier mot défini sur la double page.

> On terminera cette séance en demandant aux élèves de chercher, le plus rapidement possible, des mots faciles donnés par l'enseignant : la recherche s'effectuera d'abord grâce aux mots repères puis se poursuivra en « balayant » les mots en gras de la page jusqu'à ce que le mot donné soit trouvé.

III. Exercices

◗ **Exercices 2 et 3 :** Tous les mots commençant par la même lettre, rappeler aux élèves qu'il faut comparer les lettres qui suivent pour pouvoir ranger les mots dans l'ordre alphabétique.

◗ **Exercices 12 et 13 :** Expliquer collectivement la remarque de l'exercice 12 en s'appuyant sur l'extrait de dictionnaire proposé en page 162.

IV. Activités complémentaires

> Organiser un petit concours : il faut être le plus rapide à trouver un mot (donné par l'enseignant) dans le dictionnaire.

> Entraîner les élèves à coder des messages : remplacer les lettres par la lettre précédente ou la lettre suivante dans l'alphabet.

www.GenieCivilPDF.com

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

bôme • cockpit • coque • gouvernail • grand-voile • mât • quille

2 *

a. aquarelle • arriver • article • ascendant • astuce • attente • avalanche

b. cap • capable • cape • capillaire • capitale • capot • capter • captivant

c. instinct • instinctivement • instituer • institut • instruction • instrumentiste

3 *

a. pointure • **poire** • poireau • poirier

b. fautif • fauve • **fauvette** • faux • faveur

c. chamois • champ • champagne • **champêtre** • champignon • champion

4 *

dessert • dessein • desseller • cube

5 *

menu • outil • martinet • massage

6 *

a. dictée • dicter • diction • dictionnaire • dicton
→ L'intrus est *dictateur*.

b. signalement • signaler • signalisation • signataire • signature
→ L'intrus est *siège*.

c. barbier • barboter • barboteuse • barbouillage • barbouiller
→ L'intrus est *barbecue*.

7 ** *Réponses variables en fonction des élèves.*

8 **Réponses variables en fonction des élèves.*

9 * *Ces mots repères ont été pris dans le* Dictionnaire Larousse Super Major *(édition 2012). Les réponses différeront en fonction du dictionnaire utilisé par les élèves.*

a. gélatine se trouve entre **gaufrette** et **gêne**.

b. carnet se trouve entre **carburant** et **carolingien**.

c. réveillon se trouve entre **réussite** et **revirement**.

10 **

venue • verbe • ver • verdâtre • vermillon • véreux • vermisseau

11 **

crabe : sur une autre page avant
crocodile : sur une autre page plus loin
aigle : sur une autre page avant
crêperie : sur la page des mots repères
cygne : sur une autre page plus loin

12 *

c. petit
d. palais
e. grignoter
f. lettre

13 *

• chevaux : cheval
• gagnent : gagner
• principaux : principal
• polie : poli
• institutrice : instituteur
• capricieuses : capricieux
• noms : nom

PASSERELLE

• **VOC : Lire un article de dictionnaire, pp. 164-165**

CD-Rom

→ **Évaluation n° 42**
→ **Remédiation n° 41**

www.GenieCivilPDF.com

Lire un article de dictionnaire

I. Rappel sur la notion

L'**article de dictionnaire** est un **type d'écrit particulier** car il recèle quelques codes (différentes typographies, des abréviations, une numérotation pour les différents sens) que les élèves doivent connaître pour effectuer une recherche efficace.

II. Découverte collective de la notion

◗ **À quelles classes grammaticales appartient le mot *adhésif* ?**

> Le mot *adhésif* peut être soit un adjectif, soit un nom.

◗ **Que signifie l'abréviation *n. m.* ?**

> Cette abréviation signifie *nom masculin*.

◗ **Quelle est la classe grammaticale du mot *adhérer* ? Relevez un synonyme et un contraire de ce mot.**

> *adhérer* est un verbe. Ses synonymes sont : *coller*, *tenir*, *se rallier*, *se ranger*, *s'affilier*, *s'inscrire*, et son contraire : *rejeter*.

> On expliquera également l'abréviation *CONJUG. 9* en signalant qu'on ne la trouve pas forcément dans tous les dictionnaires. Elle signifie *conjugaison* et elle renvoie aux tableaux de conjugaison situés à la fin du dictionnaire utilisé dans cette leçon.

> On pourra ensuite demander aux élèves s'ils se souviennent avoir vu d'autres abréviations de ce type, puis on les renverra à la liste complète des abréviations utilisées dans leur dictionnaire (située généralement au début).

◗ **Que signifient les numéros ❶, ❷ et ❸ dans la définition du mot *adhérer* ?**

> Ils indiquent les différents sens du mot *adhérer*.

> Les différents sens d'un mot d'après le contexte faisant l'objet d'une leçon (pp. 180-181), on ne développera pas cette notion ici. En revanche, on pourra montrer aux élèves, à partir de leur dictionnaire, que certains mots ont un seul sens et d'autres plusieurs.

◗ **Pourquoi certaines phrases sont-elles écrites en italique ?**

> Les phrases en italique sont des exemples qui permettent de mieux comprendre les différents sens du mot défini.

Difficulté attendue

Il faudra sans doute expliquer ce que le mot *italique* veut dire.

Les différentes typographies utilisées dans un article de dictionnaire permettent de distinguer la définition et l'exemple qui l'illustre. Il est important que les élèves comprennent bien ce qu'est définir un mot. Ils ont en effet tendance à donner un exemple, démarche plus « concrète », plutôt que la définition du mot, qui repose sur une formulation plus abstraite.

> Si d'autres dictionnaires (dictionnaire des synonymes et des contraires, d'étymologie, de rimes…) sont présents dans la classe et que les élèves sont amenés à les utiliser, il peut être intéressant de les comparer.

III. Exercices

◗ **Exercices 1 et 3 :** Lors de la correction, on pourra demander aux élèves d'employer chaque mot dans une phrase exemple. Lorsque le mot a deux classes grammaticales, ils devront inventer deux phrases.

◗ **Exercice 5 :** On s'assurera avant de faire l'exercice que les élèves connaissent le nom des objets dessinés. On rappellera qu'un son peut avoir différentes graphies (ici, le son [k] peut s'écrire *c* ou *qu*).

Lors de la correction, on demandera aux élèves d'expliquer leur stratégie de recherche. L'objectif de cet exercice est de leur montrer que lorsqu'on cherche un mot dans le dictionnaire sans en connaître l'orthographe, on doit réfléchir aux différentes possibilités d'écrire un son et penser aux lettres muettes et aux consonnes doubles.

◗ **Exercice 7 :** Préciser qu'il ne faut pas recopier les exemples du dictionnaire mais inventer une phrase pour chaque sens.

◗ **Exercice 8 :** Certains mots du texte peuvent avoir plusieurs sens : les élèves devront donc recopier uniquement la définition (pas la phrase exemple écrite en italique) qui correspond au sens du mot employé dans la phrase. On rappellera que la phrase exemple peut les aider à trouver la définition qui convient.

www.GenieCivilPDF.com

À toi d'écrire !

9 *

Le choix du mot est libre. Il peut s'agir d'un mot simple que les élèves connaissent bien.
Pour la présentation de cet écrit, les élèves peuvent prendre exemple sur l'article *adhérer* proposé page 164 en utilisant les mêmes codes. On peut convenir de souligner l'exemple.

IV. Activités complémentaires

> Jouer au jeu du dictionnaire : l'enseignant propose un mot inconnu des élèves, ceux-ci doivent rédiger l'article complet de ce mot. (On peut jouer par équipes.) Ensuite l'enseignant lit tous les articles (ainsi que celui qu'il a recopié dans le dictionnaire) et chaque équipe vote pour l'article qui lui semble être le vrai. Lorsqu'on vote pour le bon article, on marque 1 point ; lorsque l'article rédigé par une équipe est choisi, cette équipe marque 2 points.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. froid : nom, adjectif
b. orner : verbe
c. crinoline : nom
d. sourire : nom, verbe
e. vinicole : adjectif
f. général : nom, adjectif
g. chacun : pronom
h. yole : nom

2 *

a. nom féminin
b. nom masculin
c. préposition
d. synonyme
e. contraire
f. conjugaison
g. adjectif
h. pronom
i. invariable
j. pluriel

3 *

noms de genre masculin	noms de genre féminin
obélisque • porte-monnaie • litige • hémisphère	atmosphère • arabesque • moustiquaire

4 ** *Réponses variables en fonction des élèves.*

5 **

des cymbales • un yoyo • des haltères • des quilles • un harmonica

6 *

a. adjectif
b. Il a trois sens.
c. *Qui manque de raffinement.*
d. *L'hiver a été rude, cette année.*
C'est un métier très rude.
e. *rêche, rugueux*
f. *clément, doux*

7 ** *Ces réponses sont données à titre d'exemples.*

libre → ❶ Pas occupé. *Nous pouvons déjeuner ensemble demain car je suis libre.*
❷ Qui n'appartient pas à un maître. *Les esclaves ne sont pas des hommes libres.*
défendre → ❶ Se battre pour une cause. *Reporters sans frontières est une association qui défend les droits des journalistes.*
❷ Interdire. *Il est défendu de marcher sur les pelouses.*
compter → ❶ Dire les nombres dans l'ordre. *Ma petite sœur sait compter jusqu'à cent.*
❷ Faire des projets. *Je compte bien partir en Argentine pendant les vacances.*
figure → ❶ Le visage. *Sa figure devint rouge comme une tomate.*
❷ Forme dessinée. *Le losange est une figure géométrique qui a quatre côtés égaux.*

8 ** *Les définitions peuvent être formulées différemment selon les dictionnaires utilisés dans la classe.*

PASSERELLES

- VOC : **Chercher un mot dans le dictionnaire, pp. 162-163**
- VOC : **Le sens d'un mot d'après le contexte, pp. 180-181**

CD-Rom

→ **Évaluation n° 42**
→ **Remédiation n° 41**

www.GenieCivilPDF.com

Les mots de la même famille

I. Rappel sur la notion

Connaître des mots de la même famille est utile pour trouver plus facilement l'**orthographe** et le **sens** d'un mot appartenant à cette famille.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Relevez la partie commune (le radical) des mots en violet. Trouvez d'autres mots appartenant à la même famille.**

> Le radical des mots en violet est *tein*. *teint*, *teinte*, *teinter*, *teinturerie* appartiennent à cette famille.

Difficulté attendue

Il se peut que les élèves cherchent des synonymes ou des mots appartenant au même champ lexical plutôt que des mots de la même famille. Si c'est le cas, on écrira au tableau une famille de mots (par exemple : *écrire*, *écrit*, *écriture*, *écrivain*, *écritoire*, *écriteau*) et on fera remarquer que ces mots ont des lettres communes et qu'ils se rapportent à une même idée.

◗ **Quel est le radical du mot en orange ? Citez un autre mot ayant le même radical.**

> Le radical est *rapide*. *rapidité* a le même radical.

> La recherche effectuée à partir du texte présente des mots de la même famille dans lesquels on retrouve un radical identique. Afin de bien faire comprendre le mémento qui aborde, d'une part, des familles de mots dans lesquelles le radical est différent et, d'autre part, un classement des mots de la même famille selon leur classe grammaticale, on pourra prolonger l'activité de découverte :

– écrire au tableau les mots suivants : *fleuriste*, *goûter*, *floraison*, *fleurir*, *déguster*, *dégoûtant*, *flore*, *fleuri*, *dégustation*, *effleurer*, *floral*, *dégoûter*, *gustatif* ;

– demander aux élèves de classer ces mots en deux ensembles et d'indiquer le mot qui pourrait être le « chef de famille » (*fleur* et *goût*). Selon le niveau de la classe, on peut tracer les ensembles au tableau avec leur étiquette. On remarquera que le radical peut être modifié.

On terminera l'activité en classant les mots en fonction de leur classe grammaticale :

	noms	adjectifs	verbes
mots de la famille de *fleur*	fleuriste floraison flore	fleuri floral	fleurir effleurer
mots de la famille de *goût*	dégustation	dégoûtant gustatif	goûter déguster dégoûter

III. Exercices

◗ **Exercices 1, 2 et 3 :** Rappeler que le radical est constitué en général des lettres communes à tous les mots et que les mots ont un lien entre eux au niveau du sens.

◗ **Exercice 4 :** Demander aux élèves de présenter les trois familles de mots en colonnes.

◗ **Exercices 5 et 6 :** Le dictionnaire peut être utilisé pour trouver les réponses et surtout pour vérifier l'orthographe de chaque mot.

◗ **Exercice 10 :** Les noms devront être précédés d'un déterminant.

À toi d'écrire !

11 *

On préparera oralement l'écriture du texte :

– en faisant chercher des mots de la famille de *libre (liberté, libéré, librement, libérer, libérateur, libération)* et de *prison (prisonnier, emprisonné, emprisonner, emprisonnement)* ;

– en établissant une liste de questions *(De quel oiseau s'agit-il ? Depuis quand est-il dans la cage ? Qui l'y a mis ? Comment fait-il pour s'échapper ? Où va-t-il ensuite ?)* et un plan (voir ci-dessous) pour aider les élèves à construire leur histoire.

Exemple de plan possible :

– introduction : description de l'oiseau, récit de sa mise en cage et de sa vie dans la cage ;

– déroulement : les circonstances de sa libération ;

– conclusion : sa nouvelle vie une fois libre.

www.GenieCivilPDF.com

12 **

L'enseignant pourra lister les métiers au tableau, ainsi que tous les mots de la même famille que les élèves proposeront.

IV. Activités complémentaires

> Lancer des « défis » aux élèves : proposer un mot et faire rechercher le plus possible de mots de la même famille en un temps donné.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. *blanch* **b.** *fil* **c.** *lav*

2 *

a. Il faut souligner *ré(è)gl*.
b. Il faut souligner *port*.
c. Il faut souligner *clair*.

3 *

a. inhabitable • une habitation • un habitant • habiter
b. agrandir • la grandeur • grandement • grandiose
c. une ventilation • un ventilateur • éventé • ventiler
d. un comptoir • un compteur • décompter • la comptabilité

4 **

Mots de la famille de *acte* : action • acteur • activement • réactif • désactiver.
Mots de la famille de *nom* : nominalement • renommée • surnom • nommer • nomination.
Mots de la famille de *rang* : rang • déranger • rangée • rangement • arranger.

5 *

a. enterrer
b. un terrien
c. atterrir
d. une terrasse
e. un terrier
f. déterrer

6 *

a. Les vaches qu'on élève pour leur lait sont des vaches **laitières**.
b. La crème fraîche et le fromage sont des produits **laitiers**.
c. Tous les mammifères **allaitent** leurs petits.
d. Une **laiterie** est une usine dans laquelle on traite le lait pour le conserver.
e. La nuit, dans le ciel, on voit une grande traînée blanche faite d'une multitude d'étoiles, c'est la Voie **lactée**.

7 **

montagnard • une montée • monter • amonceler • une montagne • un monticule • montagneux • une monture

8 ** *Ces réponses sont données à titre d'exemples.*

a. un plant • un plantoir
b. une commande • un commandant
c. une observation • un observatoire
d. une exploration • un explorateur
e. un jardinier • le jardinage
f. une libération • la liberté

9 ***

a. mondial
b. lent
c. chaud
d. accidentel
e. hivernal
f. joyeux

10 ***

a. le travail
b. le réveil
c. le fusil
d. l'emploi
e. l'aboiement
f. le balai

PASSERELLES

- **ORTH : Les lettres finales muettes, pp. 114-115**
- **VOC : Les préfixes, pp. 168-169**
- **VOC : Les suffixes, pp. 170-171**

CD-Rom

→ **Évaluation n° 43**
→ **Remédiation n° 42**

www.GenieCivilPDF.com

Les préfixes

I. Rappel sur la notion

Les mots peuvent être **simples** *(four)*, **composés** *(rouge-gorge)* ou construits à partir d'un mot simple auquel on a ajouté un **préfixe** ou / et un **suffixe**. Les préfixes et les suffixes ajoutent une information au **mot de base**.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Identifiez le radical des mots en violet. Quelles syllabes n'appartiennent pas à ce radical ? Où sont-elles situées dans les mots ?**

> Le radical des mots en violet est *joindre*, *trouver* et *ouvert*. Les syllabes *re-* et *entr-* n'appartiennent pas au radical. Elles sont placées devant le radical de chaque mot.

On demandera aux élèves s'ils connaissent le nom donné à ces syllabes ajoutées au début d'un mot pour former un nouveau mot. Si ce n'est pas le cas, on introduira le terme *préfixe* et on expliquera que ces mots nouveaux sont des mots dérivés du mot auquel on a ajouté le préfixe. Ensemble, ils forment une famille de mots.

◗ **Quel sens a le préfixe *re-* dans les deux verbes à l'infinitif ?**

> Il signifie qu'une action se répète, se renouvelle.

Établir collectivement une liste de mots qui commencent par ce préfixe en variant la classe grammaticale (des verbes, des noms et des adjectifs).

Difficulté attendue

Tous les mots qui commencent par la syllabe *re-* ne sont pas formés d'un préfixe. Afin de le mettre en évidence, on décomposera *repérer* et *renaître*, par exemple. Il n'est pas possible de séparer en deux *repérer* alors que ça l'est pour *renaître (re/naître : naître une nouvelle fois)*.

◗ **À quoi sert le préfixe *dés-* dans *désordre* ? Trouvez un autre préfixe dans le texte qui a permis d'écrire le contraire d'un mot.**

> Il exprime le contraire du mot *ordre*. Dans le mot *indescriptible*, le préfixe *in-* sert à exprimer le contraire du mot *descriptible*.

Afin de mettre en évidence d'autres préfixes utilisés pour former des contraires, on demandera aux élèves d'indiquer le contraire des mots suivants : *possibilité*, *content*, *coudre*, *heureux*, *respirable*, *entente*, *gracieux*.

> Lors de la lecture du mémento, on fera chercher d'autres exemples pour chaque préfixe présenté.

> Avant d'aborder les exercices individuels, ou en parallèle, on pourra demander aux élèves de chercher dans les lectures du moment (romans, textes documentaires, leçons…) des mots formés d'un préfixe et d'un radical. On les notera dans un tableau de référence et/ou dans le cahier en prenant soin de bien entourer le préfixe et de souligner le radical.

III. Exercices

◗ **Exercices 1 et 2 :** On rappellera que le mot à trouver ne peut pas se décomposer en une syllabe qui sert de préfixe et un radical. Dans la série *a.*, par exemple, la syllabe commune est *im-*, si on la supprime dans le mot intrus de la série *(importance)*, les lettres restantes ne forment pas un mot connu.

Lors de la correction de l'exercice 2, on pourra demander aux élèves d'indiquer le préfixe utilisé pour chaque verbe de la première colonne.

◗ **Exercice 3 :** Indiquer qu'il y a six mots formés d'un radical et d'un préfixe à relever. Lors de la correction, demander aux élèves d'indiquer le préfixe utilisé à chaque fois.

◗ **Exercice 4 :** Pour chaque mot, demander aux élèves de marquer avec un tiret bien net la séparation entre le préfixe et le radical.

◗ **Exercice 5 :** Lors de la correction, les élèves pourront donner le sens de chaque préfixe : *mono = un seul*, *bi = deux*, *tri = trois*, *quadri = quatre*, *poly = plusieurs*.

◗ **Exercice 6 :** Une fois que les élèves ont choisi le préfixe qui convient pour chaque liste, ils doivent recopier les mots nouveaux ainsi formés.

◗ **Exercices 8 et 9 :** Rappeler ce qu'est un mot dérivé. Puis expliquer que les verbes à trouver sont fabriqués avec *dire* ou *porter* auquel on ajoute un préfixe, ce préfixe n'étant pas toujours le même.

Selon le niveau de la classe, certains verbes peuvent ne pas être connus des élèves. Si nécessaire, on peut écrire au tableau, dans le désordre, les préfixes à utiliser ou donner une liste de préfixes possibles.

www.GenieCivilPDF.com

À toi d'écrire !

10 *

Avant de rédiger la suite, les élèves relisent le texte de l'exercice 3 et ils identifient les personnages : oncle Elliott (un adulte), Zachary (un jeune garçon) et Captain (un chien). Puis ils font des propositions sur ce qu'ils imaginent de la suite possible du texte, sans oublier d'utiliser les mots donnés.
Avant la mise au propre, les élèves vérifieront qu'ils ont bien utilisé le passé simple et l'imparfait.

Après avoir recopié leur texte, on pourra leur demander de souligner les mots construits avec un préfixe.

IV. Activités complémentaires

> Proposer le jeu des paires : préparer des étiquettes mots, chaque mot comportant un préfixe. Les élèves doivent trouver des paires : deux mots qui ont le même radical ou le même préfixe.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. importance
b. préférer
c. individuel
d. sureau

2 *

verbes avec un préfixe	verbes sans préfixe
revenir endormir détacher détenir arranger soulever	refuser engloutir détruire développer arrêter

3 **

revinrent • déposa • retourna • recoin • s'étendit • s'allongea

4 *

dé/placer • anti/vol • le dés/espoir • in/habituel • un tri/dent • un télé/ski • extra/ordinaire • mal/adroit • ex/poser • pré/voir • trans/porter

5 **

un tricycle • un monoski • un polygone • bicolore • un quadrilatère • un triangle • un bimensuel • trilingue

6 *

a. parasol • parachute • paratonnerre • parapluie
b. multimédia • multiplier • multicoque • multinational
c. télécommande • télécabine • télévision • téléspectateur
d. irresponsable • irremplaçable • irrégulier • irréel

7 **

a. Ils ont **démonté** mes meubles **maladroitement**.
b. Il est **désobéissant**, **impoli** et **désagréable** !
c. Je t'avais **déconseillé** cette région **inconnue**, car l'air y est **irrespirable**.

8 **

a. médire
b. prédire
c. redire
d. contredire

9 ***

a. Peux-tu me **rapporter** le livre que j'ai oublié chez toi ?
b. Dans ce restaurant, on peut soit déjeuner sur place, soit **emporter** son repas.
c. Elle s'est blessée, il a fallu la **transporter** à l'hôpital.
d. Je dois annuler notre rendez-vous. Pourriez-vous le **reporter** à lundi ?

PASSERELLES

• **VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167**
• **VOC : Les contraires, pp. 178-179**

CD-Rom

→ **Évaluation n° 43**
→ **Remédiation n° 43**

www.GenieCivilPDF.com

Les suffixes

I. Rappel sur la notion

Les mots peuvent être **simples** *(four)*, **composés** *(rouge-gorge)* ou construits à partir d'un mot simple auquel on a ajouté un **préfixe** ou / et un **suffixe**. Les préfixes et les suffixes ajoutent une information au **mot de base**.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Identifiez le radical des mots en violet. Quelles syllabes n'appartiennent pas à ce radical ? Où sont-elles situées dans le mot ?**

> Le radical des mots en violet est : *utilis, jet, ling, trottin, emball, propos, poll*.
Les syllabes qui n'appartiennent pas à ce radical sont : *-ation*, *-able*, *-ette*, *-age*, *-ition* et *-ution*. Elles sont toutes situées à la fin du mot.
Dans cette leçon, on aborde une autre façon de produire des mots nouveaux en leur ajoutant une syllabe finale : un suffixe.
> Faire remarquer aux élèves que les syllabes *-ation*, *-ition* et *-ution* correspondent au même suffixe qui prend des formes différentes en fonction du radical sur lequel il se greffe.

◗ **Quel est le sens du suffixe *-ette* dans le mot *lingette* ?**

> Le suffixe *-ette* a le sens d'un diminutif : une lingette est un petit linge (morceau de tissu).
On pourra demander aux élèves de trouver d'autres mots se terminant par ce suffixe : *une fillette*, *une camionnette*, *une fourchette*…

◗ **Changez la fin des mots en violet pour obtenir d'autres mots de la même famille.**

> Mots de la famille d'*utilisation* : *utiliser*, *un utilisateur*, *utilisable*.
Mots de la famille de *jetable* : *jeter*, *un jeton*.
Mots de la famille de *lingette* : *une lingerie*, *une lingère*.
Mots de la famille de *trottinette* : *trottiner*, *un trottinement*.
Mot de la famille d'*emballage* : *emballer*.
Mot de la famille de *proposition* : *proposer*.
Mots de la famille de *pollution* : *polluer*, *un pollueur*.

Difficulté attendue

Pour *emballage*, les élèves peuvent proposer *emballement*. Il faudra leur expliquer que c'est bien un mot de la même famille mais qu'il correspond au deuxième sens du verbe *(enthousiasmer)*.

> Faire observer le mot *recyclable* aux élèves et leur demander de trouver son radical *(cycl)*. Que constatent-ils ? Le mot *recyclable* est formé d'un radical auquel ont été ajoutés un préfixe *(re-)* et un suffixe *(-able)*.
> Poursuivre la recherche avec d'autres activités :
– chercher d'autres mots qui se terminent par les suffixes rencontrés *(-tion, -able, -ette, -age)* ;
– rechercher dans un texte des mots qui ont un suffixe, les relever et isoler le suffixe ;
– transformer un mot grâce à un suffixe. Par exemple :
• un verbe en un nom : *emballer* → *un emballage*,
• un adjectif en un adverbe : *calme* → *calmement*,
• un adjectif en un nom : *triste* → *la tristesse*,
• un nom en un verbe : *l'utilisation* → *utiliser* ;
– décomposer des mots en mettant en évidence les éléments qui les constituent *(recyclable : re/cycl/able)*.

III. Exercices

◗ **Exercices 1 et 2 :** Dans chaque série de mots, les lettres finales sont identiques. Pour trouver les intrus, il faut enlever ces lettres finales et voir si les lettres restantes forment un radical (complet ou non) permettant de créer d'autres mots de la même famille.
◗ **Exercice 4 :** Préciser que le nom d'origine peut être de genre différent : *la muraille* → *le mur*.
◗ **Exercice 5 :** Lors de la correction, demander aux élèves de relever les suffixes qui permettent de désigner une action *(-ment, -age, -tion)* et faire observer que les noms construits avec *-age* et *-ment* sont masculins alors que ceux construits avec *-tion* sont féminins.
◗ **Exercice 7 :** Les mots doivent se terminer par l'un des suffixes proposés, même s'il est possible de trouver des noms qui se terminent par un autre suffixe.
◗ **Exercice 8 :** Il s'agit de construire des adverbes de manière terminés par *-ment* à partir des adjectifs. Certains peuvent s'écrire à partir de l'adjectif masculin

www.GenieCivilPDF.com

(calme → calmement). Dans l'exercice, il faut d'abord écrire le féminin des adjectifs avant de construire l'adverbe. On fera une lecture collective de l'exemple afin de mettre en évidence le procédé de transformation.

À toi d'écrire !

10 *

On pourra établir collectivement la liste des mots à utiliser dans le texte : *un pianiste*, *un chanteur*, *un batteur*, *une guitariste*, *les applaudissements*, *une batterie*, *les musiciens*, *une chanson*… On ajoutera également d'autres mots de vocabulaire nécessaires à la description : *un concert*, *le public*, *l'ambiance*…

11 **

On pourra commencer par faire rechercher les mots construits avec un suffixe : *le déménagement*, *un déménageur*, *la camionnette*, *le camionneur*, *la cuisinière*, *le cuisinier*, *cuisiner*, *Marseillais*, *Marseillaise*.

IV. Activités complémentaires

> Proposer le jeu des paires : préparer des étiquettes mots (chaque mot comportant un préfixe et/ou un suffixe). Les élèves doivent trouver des paires : deux mots qui ont le même radical, le même préfixe ou le même suffixe.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. accélération • soustraction
b. affichage • arrosage
c. acceptable • définissable
d. délicatesse • gentillesse
e. chanteur • coiffeur

2 *

mots avec un suffixe	mots sans suffixe
gardien	rien
comédien	ancien
alsacien	combien
terrien	chien
mathématicien	bien
australien	quotidien

3 *

opér|ation • exacte|ment • furtive|ment • agit|ation • parfaite|ment • batt|ement • nage|oires
Pour les adverbes, on peut accepter le suffixe -ement, *l'adverbe étant formé à partir d'un adjectif masculin.*

4 **

le collège • le mur • la glace • la dent • le chant • le bord • le travail • la rose • une fleur • la crème • la plume • le commerce

5 *

Mots dont le suffixe désigne une action : un hurlement • le coloriage • une punition • un assemblage • un changement.

Mots dont le suffixe indique un nom de métier : un fermier • un cardiologue • un professeur • une directrice.

6 *

le chaton • le louveteau • le lionceau • l'ânon • le souriceau • le caneton • le renardeau • l'oison

7 *

la réparation • la mâchoire • le lavage • la rayure • la déclaration • le dépannage • la coiffure • la vaccination • la mangeoire • le parachutage • la déchirure • la balançoire • l'affichage • la bouilloire • la brûlure • l'éclaboussure

8 *

a. follement
b. doucement
c. fraîchement
d. longuement

9 *** *Les préfixes et les suffixes sont en gras.*
inhabit**able** • **dé**form**ation** • **tri**ang**ulaire** • **in**direc**te**m**ent** • **pro**long**ation** • **pré**chauff**age**

PASSERELLE

• VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167

CD-Rom

→ Évaluation n° 43
→ Remédiation n° 43

www.GenieCivilPDF.com

Révisions

I. Découverte collective de la notion

> Avant que les élèves ne fassent les exercices écrits individuellement, on effectuera un récapitulatif à partir de la lecture collective du mémento.
Chaque point du mémento sera d'abord lu à voix haute, puis les élèves chercheront des exemples pour l'illustrer. Certains de ces exemples seront écrits au tableau et serviront de référence pendant la durée du travail individuel.

II. Exercices

◗ **Exercices 3, 7, 8 et 9 :** Ces exercices peuvent être proposés en collectif, les élèves écrivant, par exemple, les réponses sur une ardoise. Cela permettra de repérer plus facilement les difficultés qu'ils pourraient rencontrer. Si c'est le cas, l'enseignant reprendra la notion, l'expliquera à nouveau et redonnera l'exercice à faire, mais cette fois à l'écrit.

◗ **Exercice 4 :** Si tous les élèves possèdent le même dictionnaire en classe, proposer en entraînement le même type d'exercice à l'oral. Faire rechercher un mot (le plus rapidement possible), puis demander le nombre de sens, le synonyme, la classe grammaticale…

◗ **Exercice 12 :** Lors de la correction, on demandera aux élèves d'indiquer les suffixes utilisés pour désigner le nom des habitants. On pourra prolonger ce travail avec une recherche sur le nom des habitants de quelques grandes villes de France.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. charge • chargement • chariot • charitable • charmant • charme • charnière
b. habile • habiller • habit • habitant • habitude • habituel • haine
c. molosse • momie • mon • monarchie • monde • mondial • monnaie

2 **

fascicule • fausser • farine • faubourg • farouche • fatigue • faucon • fatal

3 *

gros • assistance • embuscade • hiberner

4 *

a. L'adjectif *commode* a trois sens.
b. La définition du sens ❷ est : *facile à faire*.
c. L'exemple donné pour le sens ❸ est : *Thomas n'est vraiment pas commode, quel ours !*
d. Le synonyme du sens ❶ est : *pratique*.
e. Le contraire du sens ❷ est : *compliqué*.
f. La définition du nom *commode* est : *meuble bas à tiroirs dans lequel on range du linge*.

5 ** *Ces réponses sont données à titre d'exemples.*

a. Je n'aime pas jouer à pile ou **face** : je perds toujours !
Le cube est un solide à six **faces**.
b. Avant de prendre la route des vacances, je consulte la **carte** de France.
Mon jeu de **cartes** préféré est celui des sept familles.
c. Lila adore les **éclairs** au café.
Pendant l'orage, j'ai pu voir de nombreux **éclairs**.
d. Je n'aime que le poisson pané : il n'a pas d'**arête** !
Le pavé droit est un solide comptant douze **arêtes**.
e. Mon frère a la varicelle : il est couvert de **boutons** !
Valentin a perdu deux **boutons** à sa chemise.
f. J'ai l'**accord** de mes parents pour aller à ta fête d'anniversaire !
Je ne dois pas oublier la règle d'**accord** du participe passé.

6 *

a. *util*
b. *lourd*
c. *froid*
d. *col*

www.GenieCivilPDF.com

7 **

a. gardien • garderie • garder • gardiennage
b. doux • doucement • douceur • adoucir
c. limitation • illimité • limite • délimiter
d. déplaisant • plaisanterie • plaisanter • plaisantin
e. rectiligne • ligne • aligner • alignement

8 *

entrapercevoir • bimoteur • centimètre • incroyable • malentendu • refaire • retomber • tricolore

9 *

jardinage • promenade • cultivateur • délicatesse • feuillage • éternuement • explication • garagiste • documentaliste

10 **

a. un éléphanteau
b. un porcelet
c. un ourson
d. un chiot

11 *

disparaître • dérégler • défavoriser • désobéir • décoller • désorganiser • disqualifier • déboucher • déshabiller

12 **

les Suédois • les Algériens • les Italiens • les Sénégalais • les Hongrois • les Norvégiens • les Marocains • les Français • les Japonais • les Péruviens

13 ***

para/chut/age • bi/cycl/ette • anti/pellicul/aire • pré/histor/ique • re/charge/able • in/franchiss/able • dis/qualific/ation • re/tarde/ment

www.GenieCivilPDF.com

Les noms génériques et les noms particuliers

I. Rappel sur la notion

L'un des objectifs de cette leçon est d'apprendre à **nommer** et à **classer des noms**. L'autre est d'**éviter les répétitions** en utilisant soit le nom particulier, soit le nom générique.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Écrivez les noms des objets qui correspondent aux dessins.**

> *une guitare*, *un pantalon*, *une chaise*, *une flûte*, *un tee-shirt*, *une trompette*, *une armoire*, *un violon*, *un blouson*, *une robe*, *un lit*, *une table*. (On acceptera les mots *polo* ou *anorak* pour *tee-shirt* et *blouson*.)

◗ **Classez ces noms en trois ensembles.**

> Ensemble 1 : une guitare, une trompette, un violon, une flûte.
Ensemble 2 : un pantalon, un tee-shirt, un blouson, une robe.
Ensemble 3 : une chaise, une armoire, un lit, une table.

◗ **Associez l'un de ces noms génériques à chaque ensemble : *des meubles*, *des jouets*, *des instruments de musique*, *des tissus*, *des appareils ménagers*, *des vêtements*.**

> Ensemble 1 : des instruments de musique.
Ensemble 2 : des vêtements.
Ensemble 3 : des meubles.

Difficulté attendue

Le terme *générique* peut ne pas être compris et « bloquer » les élèves alors que la question posée est très simple. Si c'est le cas, on parlera de *nom-étiquette* des ensembles.

> Après lecture du mémento, on pourra proposer ces activités en entraînement :
– écrire au tableau une liste de noms (elle peut être proposée par un élève) et demander le nom générique qui les englobe ;
– donner un nom particulier et demander aux élèves de le définir au moyen d'un nom générique *(Qu'est-ce qu'un pommier ? → un arbre fruitier, un arbre ou un végétal)*. Cette activité permet de mettre en évidence le procédé d'emboîtement (les arbres fruitiers étant inclus dans l'ensemble des arbres, ensemble qui appartient à celui des végétaux) ;
– écrire une définition dans laquelle il y a un nom générique et demander de la compléter avec un nom particulier *(… est un oiseau)*.

> On utilise aussi les noms génériques et les noms particuliers dans les textes de fiction comme procédé de reprise afin d'éviter les répétitions. Le plus souvent, il s'agit de remplacer un nom particulier par un nom générique *(Autrefois, nous possédions un perroquet. Cet oiseau avait des plumes magnifiques et savait parler)*. On pourra exercer les élèves à éviter les répétitions en utilisant ce procédé dans des phrases, par exemple :
La tour Eiffel attire de nombreux visiteurs. … est l'un des symboles de Paris.

III. Exercices

◗ **Exercice 3 :** Demander aux élèves de bien aligner chaque nom générique avec le(s) nom(s) particulier(s) correspondant(s).

◗ **Exercice 4 :** Avant de débuter, demander aux élèves si ces noms leur évoquent quelque chose, ce qui devrait être le cas puisque l'exercice fait appel à leurs connaissances acquises en géographie, et à quelle matière scolaire ils se réfèrent. En fonction des réponses données, on autorisera ou non le dictionnaire.

◗ **Exercices 6 et 7 :** On pourra lire collectivement chaque texte et chercher le(s) mot(s) utile(s) pour trouver le nom générique :
– dans l'exercice 6 : le mot *anniversaire* ;
– dans l'exercice 7 : la mention d'un temps de conjugaison (*a.*), la liste des animaux (*b.*) et les mots *régné* et *royaume* (*c.*).

◗ **Exercices 9 et 10 :** Le dictionnaire peut être utilisé ainsi que d'autres supports (manuels scolaires, documentaires…).

www.GenieCivilPDF.com

À toi d'écrire !

11 *

Les élèves prendront l'exercice 8 comme modèle. S'ils ne trouvent pas de noms particuliers, l'enseignant en proposera : *le Maroc*, *l'Asie*, *le métro*, *le chat*, *le tennis*…

IV. Activités complémentaires

> L'enseignant ou un élève donne un nom générique, il faut trouver, le plus vite possible, les noms particuliers que l'on peut regrouper sous ce terme *(les sports, les figures géométriques, les insectes…)*.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. un métier
b. un arbre
c. une pierre précieuse
d. le sport

2 *

a. un boulanger • un fleuriste
b. septembre • mars
c. une framboise • une poire
d. un marteau • une scie

3 **

noms génériques	noms particuliers
céréales légumes plantes techniques	blé, orge, millet, avoine lentilles chanvre, lin charrue, collier d'épaule, moulin à eau et à vent

4 *

a. des fleuves (français)
b. des montagnes (françaises)
c. des villes (françaises)
Ce qui est écrit entre parenthèses n'est pas obligatoire mais peut être formulé lors de la correction.

5 *

a. des couverts
b. des gâteaux

6 *

cadeaux

7 **

a. ces verbes
b. ses animaux
c. ces rois

8 **

a. Le nom générique est *vent*.
b. Le nom générique est *bateau*.
c. Le nom générique est *oiseau*.
d. Le nom générique est *personnage*.

9 * *Ces réponses sont données à titre d'exemples.*

a. Jeanne d'Arc • Vercingétorix • Louis XIII • Clovis
b. Angola • Algérie • Maroc • Kenya
c. bleu • rouge • vert • jaune
d. des carottes • des haricots • des aubergines • des courgettes

10 **

a. Chacune de nos mains comprend cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire.
b. Un adulte peut avoir au maximum 32 dents. Il y a les canines, les incisives, les prémolaires et les molaires.
c. Le système solaire compte huit planètes : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune.
d. Pour résoudre un problème, on peut utiliser quatre opérations : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

CD-Rom
→ Évaluation n° 44
→ Remédiation n° 44

www.GenieCivilPDF.com

Les synonymes

I. Rappel sur la notion

Fortement dépendante des activités d'écriture, dans le but d'éviter des **répétitions**, la **synonymie** contribue à la **richesse stylistique** de notre langue et participe à l'évaluation de la **compréhension** d'un texte. Les élèves doivent pouvoir donner des synonymes, par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Relevez les mots qui ont changé entre les deux textes. Ces mots modifient-ils complètement le sens du texte 1 ?**

> Les mots *magnifique*, *soir*, *rassemblée*, *parcourait*, *mettre*, *observa*, *lorgnons*, *blottie*, *siège* et *tissu* ne changent pas le sens du premier texte.

◗ **Trouvez d'autres adjectifs qui ont un sens voisin de *belle* et d'autres verbes qui ont un sens voisin de *regarder*.**

> Des adjectifs de sens voisin de *belle* : *jolie*, *superbe*, *splendide*, *merveilleuse*, *agréable*…
Des verbes de sens voisin de *regarder* : *voir*, *contempler*, *fixer*, *dévisager*, *noter*, *observer*…
En principe, les élèves connaissent tous la notion de synonyme qu'ils ont vue au CE2. On insistera particulièrement sur le fait que chaque mot a un sens propre.

Difficulté attendue

Des synonymes peuvent avoir le même sens mais, dans la plupart des cas, ils ont plutôt un sens voisin. Lorsqu'on choisit un synonyme, on doit donc tenir compte du sens de la phrase dans laquelle il va être employé et plus globalement du contexte. Pour reprendre un exemple bien connu des élèves : *ami*, *camarade* et *copain* peuvent être considérés comme des synonymes. Cependant, ces trois mots comportent des nuances tant au niveau de l'intensité des sentiments éprouvés qu'au niveau du langage.

> La recherche de synonymes est particulièrement pertinente dans le cadre de l'expression écrite. En effet, les synonymes apportent des nuances dans un texte et permettent d'éviter des répétitions. On pourra travailler cette double nécessité à partir d'un texte (plus particulièrement un récit) proposé par l'enseignant ou par un élève qui le souhaite. On cherchera collectivement comment améliorer l'expression en remplaçant les mots qui se répètent par des synonymes.
> On pourra entraîner les élèves à la recherche du « bon » synonyme en écrivant des phrases au tableau dans lesquelles on retrouve le même mot et une liste de synonymes possibles. Ils devront remplacer le mot qui se répète par le synonyme qui convient en fonction de la phrase. Le recours au dictionnaire sera autorisé. L'enseignant pourra également mettre à leur disposition un dictionnaire des synonymes.

III. Exercices

◗ **Exercices 1 à 3 :** Le dictionnaire peut être utilisé si certains mots ne sont pas connus des élèves.
◗ **Exercice 5 :** Rappeler aux élèves qu'ils doivent s'appuyer sur le sens global de la phrase pour trouver le synonyme qui convient. On insistera sur la remarque : il faut conjuguer le verbe synonyme au même temps.
◗ **Exercice 6 :** Il peut être nécessaire d'expliquer la consigne. Par exemple, dans la phrase *b.*, il vaut mieux écrire : *Avez-vous vu ce temps superbe ?*, plutôt que : *Avez-vous vu ce superbe temps ?*

À toi d'écrire !

9 *

Avant de réécrire le programme de construction, on peut demander aux élèves de tracer la figure géométrique. Ainsi, ils pourront se rendre compte des différentes actions à accomplir et trouver plus facilement le verbe qui convient pour traduire ces actions.

10 **

On relira le texte 1 de la page 176. Les élèves connaissent peut-être l'histoire d'Helen Keller, mais si ce n'est pas le cas, on les laissera imaginer la suite de leur choix. Comme il est dit que la famille est réunie, on peut faire intervenir d'autres personnages : la mère, des frères et des sœurs… et imaginer ce qu'ils sont en train de faire en tenant compte de l'époque (nous sommes en 1886 : il n'y a pas de télévision !).

www.GenieCivilPDF.com

IV. Activités complémentaires

> On pourra prolonger l'activité d'écriture de l'exercice 9 en proposant des phrases avec le verbe *faire* : faire un sport, la vaisselle, un dessin, un métier…

> Jouer aux « Dupond et Dupont » : un élève dit une phrase, l'autre doit la répéter en utilisant un synonyme. Par exemple : *« Je vais me promener. »* → *« Je dirais même je vais me balader. »*

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

synonymes de *courageux*	synonymes d'*extraordinaire*
brave • hardi • vaillant • héroïque • téméraire	exceptionnel • fantastique • merveilleux • étonnant • fabuleux • formidable

2 *

a. facile • simple • aisé • commode
→ L'intrus est *gentil*.
b. méchant • mauvais • cruel • malintentionné
→ L'intrus est *sensible*.
c. laid • horrible • hideux • affreux
→ L'intrus est *beau*.
d. calme • tranquille • posé • paisible
→ L'intrus est *agité*.
e. gros • énorme • ventru • corpulent
→ L'intrus est *filiforme*.
f. drôle • amusant • distrayant • divertissant
→ L'intrus est *ennuyeux*.

3 *

un étendard, un drapeau • un récit, une histoire • un abri, un refuge • un marin, un navigateur • un adversaire, un concurrent

4 *

a. Laver la vaisselle.
b. Éplucher une orange.
c. Enfiler des bottes.

5 *

a. Mes parents **m'accordent** la permission d'aller au cinéma.
b. Chaque matin, la maîtresse **distribue** les cahiers du jour aux élèves.
c. Demain, le guide vous **communiquera** toutes les informations utiles.
d. Dans le bus, nous **cédons** toujours notre place aux personnes âgées.

6 *

a. Ce chien est **tranquille**.
b. Avez-vous vu ce temps **superbe** ?
c. Quel **remarquable** succès !
d. Le résultat de ta multiplication est **juste**.

7 **

profession • métier • besogne • emploi • fonction • gagne-pain • activité • corvée • job • labeur • boulot

8 **

« Bonjour ! dit Max.
– Quelle surprise ! **s'exclame** Soraya. Cela fait longtemps que nous ne nous sommes pas vus.
– J'étais parti en Espagne pour mon travail, **explique** le jeune homme.
– Habites-tu par ici maintenant ? **demande** Soraya.
– Oui, j'ai emménagé hier rue Dufour, lui **répond** Max.
– Si tu veux, je te ferai visiter le quartier », **propose** la jeune femme.

9 *

• **Dessine** un carré ABCD. Chaque côté doit **mesurer** 5 cm.
• **Place** un point au milieu du côté [AB].
• **Trace** un trait pour relier ce point au point D.

PASSERELLES

• VOC : Le sens d'un mot d'après le contexte, pp. 180-181
• VOC : Les niveaux de langage, pp. 182-183

CD-Rom

→ Évaluation n° 45
→ Remédiation n° 45

www.GenieCivilPDF.com

Les contraires

I. Rappel sur la notion

Les **contraires** (ou **antonymes**) sont des mots de la **même classe grammaticale** mais qui ont des **sens opposés**. On différencie les contraires lexicaux *(bête/intelligent)* des contraires morphologiques, formés à partir d'un préfixe *(délicat/indélicat)*. Il est utile de souligner que tous les mots n'ont pas de contraire et que, comme pour les synonymes, leur recherche doit être faite en contexte.

II. Découverte collective de la notion

> Avant d'aborder cette leçon, il serait souhaitable d'étudier la leçon sur les préfixes (pp. 168-169).

> Le texte choisi décrit le phénomène de la respiration qui est au programme de sciences du cycle 3. Si cette leçon n'a pas encore été étudiée, l'enseignant pourra demander à un élève d'effectuer quelques mouvements respiratoires pour que chacun comprenne bien de quoi il est question.

◗ **Relevez dans le texte les contraires des mots en violet.**

> Les contraires à relever sont : *inspiration/expiration*, *entrer/sortir*, *se contracte/se relâche*, *s'abaisse/remonte*, *se soulèvent/s'abaissent*, *augmentation/diminution*, *entre/sort*.

◗ **À quelle classe grammaticale appartiennent les mots *augmentation* et *entrer* ? À quelle classe grammaticale appartiennent leurs contraires ?**

> *augmentation* et son contraire *(diminution)* sont des noms. *entrer* et son contraire *(sortir)* sont des verbes. Remarquer que les contraires appartiennent toujours à la même classe grammaticale. Le faire vérifier à partir des différents contraires déjà relevés dans le texte.

◗ ***se décontracter* est un autre contraire du verbe *se contracter*. Comment est-il formé ?**

> *se décontracter* est formé avec le préfixe *dé-*.

Difficulté attendue

Le terme *préfixe* peut ne pas être donné par les élèves si la leçon sur les préfixes n'a pas encore été étudiée. Cette leçon peut servir d'introduction.

> Les contraires peuvent également être construits à l'aide des préfixes suivants : *dé-*, *dés-*, *mé-*, *més-*, *mal-*, *dis-*, *in-*, *im-*, *il-*. On pourra demander aux élèves de trouver d'autres exemples de contraires formés avec des préfixes. Ils seront écrits au tableau en entourant le préfixe. Si nécessaire, on complétera les propositions afin que toutes les possibilités soient énoncées.

> Avant d'aborder les exercices, on fera travailler les élèves sur la recherche de contraires en mélangeant les deux sortes : des mots différents et des mots formés à l'aide d'un préfixe.

Difficulté attendue

Lorsqu'il faut trouver le contraire d'un verbe, les élèves mettent parfois la phrase à la forme négative au lieu de chercher un verbe de sens contraire.

> Comme pour les synonymes, certains mots peuvent avoir plusieurs contraires. Pour choisir celui qui convient, il faut se référer au contexte. Ainsi, l'adjectif *frais* a plusieurs contraires qui ne sont pas équivalents au niveau du sens *(du pain frais/rassis, des nouvelles fraîches/anciennes, un vent frais/tiède…)*. Pour entraîner les élèves à la recherche du contraire adapté au contexte de la phrase, on pourra :

– chercher dans le dictionnaire des mots qui ont plusieurs contraires, lire chaque sens défini et observer les exemples donnés pour chacun ;

– proposer des phrases dans lesquelles est utilisé le même mot et demander aux élèves de chercher dans le dictionnaire ou dans une liste donnée par l'enseignant le contraire qui convient.

III. Exercices

◗ **Exercice 2 :** Lors de la correction, on demandera aux élèves de définir les mots qui n'ont pas été relevés : ce sont des synonymes.

◗ **Exercice 4 :** Si la leçon sur les synonymes n'a pas encore été effectuée (voir pp. 176-177), rappeler ce que sont les synonymes en les définissant et en donnant des exemples.

◗ **Exercice 7 :** Expliquer ce qu'est un proverbe. Lors de la correction, chacun d'entre eux sera commenté.

◗ **Exercice 8 :** Préciser aux élèves qu'ils sont obligés d'utiliser un mot contraire. On ne leur demande pas d'écrire une phrase à la forme négative.

www.GenieCivilPDF.com

À toi d'écrire !

10 *

Les élèves doivent se décrire physiquement *(Je suis grand/petit…)* et parler de leur caractère, leurs attitudes, leurs goûts. Certains aspects de cet « antiportrait » ne pourront pas être exprimés par un mot contraire. On acceptera alors la forme négative, qui est une autre façon d'exprimer une idée contraire *(J'ai/Je n'ai pas les yeux bleus)*.

11 **

La recherche des questions posées par le roi pourra se faire collectivement, chaque élève devant ensuite y répondre individuellement à l'écrit, en utilisant un contraire. On pourra utiliser les adjectifs : *juste*, *obéissante*, *parfaite*, *possible*, *certaine*…

IV. Activités complémentaires

> Lire le texte de Yak Rivais, « Chers ennemis ! », dans son livre *Les sorcières sont N.R.V.* (L'École des loisirs) : toutes les informations données par l'auteur sont associées à d'autres informations contraires. Puis faire écrire un texte à la manière de Yak Rivais.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

le bien/le mal • un ennemi/un allié • le premier/le dernier • le bruit/le silence • l'entrée/la sortie • la saleté/la propreté

2 *

a. finir/débuter
b. bouger/s'immobiliser
c. autoriser/interdire
d. construire/détruire
e. réussir/échouer
f. aimer/détester

3 **

a. Il descend.
b. Il est malheureux.
c. C'est la nuit.
d. C'est un géant.

4 ** *Les contraires sont en gras.*

a. grand → haut • **petit** • élevé
b. lourd → pesant • **léger** • écrasant
c. avancer → **reculer** • progresser • approcher
d. victoire → triomphe • succès • **défaite**
e. lentement → doucement • **rapidement** • tranquillement

5 *

a. une chaleur **insupportable**
b. des ressources **illimitées**
c. une écriture **irrégulière**
d. une consigne **incompréhensible**
e. un nombre **impair**

6 **

l'impolitesse • la désobéissance • l'irrespect • le déplacement • l'injustice • l'illégalité • l'impatience • un désavantage

7 *

a. L'argent ne fait pas le **bonheur**.
b. Il faut battre le fer quand il est **chaud**.
c. Il ne faut pas **vendre** la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
d. Il faut que **jeunesse** se passe.

8 *

a. Elle **sait** où il est allé.
b. Il **économise** tout son argent de poche.
c. J'ai **rendu** le dictionnaire à Célia.
d. Tout le monde **se tait**.

9 ***

intelligents • idiot • en vieillissant • diminuer • proche

PASSERELLES

- **GRAM : La forme affirmative et la forme négative, pp. 12-13**
- **VOC : Lire un article de dictionnaire, pp. 164-165**
- **VOC : Les préfixes, pp. 168-169**

CD-Rom

→ **Évaluation n° 45**
→ **Remédiation n° 45**

www.GenieCivilPDF.com

Le sens d'un mot d'après le contexte

I. Rappel sur la notion

Travailler les mots **en contexte** est une aide pour la compréhension : les élèves peuvent s'appuyer sur les **indices** donnés par ce qui précède ou ce qui suit pour inférer le sens d'un terme. En cas de **polysémie**, seul le **contexte** permet de lever des ambiguïtés sur le sens à donner à un mot.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Sur l'affiche, de quel type d'ampoule s'agit-il : un petit tube de verre contenant un médicament, un appareil qui sert à éclairer ou une petite cloque sous la peau ?**

> Sur l'affiche, il est question d'un appareil qui sert à éclairer.

On demandera aux élèves d'expliquer comment ils ont fait pour trouver la réponse à la question, le but étant d'introduire le mot *contexte* et d'expliquer la signification de ce terme, celle-ci étant reprise dans le mémento. La maîtrise de la lecture repose en partie sur cette relation entre le sens d'un mot et le contexte dans lequel il est employé.

On pourra demander aux élèves de produire une phrase dans laquelle le mot *ampoule* aura le sens d'une cloque sous la peau, par exemple :

Après avoir enlevé les mauvaises herbes du jardin, j'ai plusieurs ampoules sur les mains.

◗ **Par quel synonyme pourriez-vous remplacer le mot *pièce* ?**

> On pourrait le remplacer par *salle*.

Difficulté attendue

Il ne s'agit pas de trouver n'importe quel synonyme du mot *pièce* mais bien celui qui pourrait le remplacer dans la phrase de l'activité de découverte. Selon les propositions des élèves, il sera peut-être nécessaire d'apporter cette précision.

On fera chercher trois autres sens du mot *pièce* (la monnaie, un spectacle théâtral, un morceau d'un puzzle) ainsi qu'un exemple pour les illustrer, à l'aide du dictionnaire si nécessaire.

◗ **Employez chaque mot dans une phrase où il aura un autre sens que sur l'affiche : *une pièce*, *la veille*, *les dents*.**

> Afin d'illustrer les autres sens des mots proposés, on demandera aux élèves de les employer dans des phrases permettant d'en comprendre le sens grâce au contexte. Le mot *pièce* a plusieurs sens : un morceau de métal plat qui sert de monnaie, un spectacle théâtral, un morceau d'un puzzle… Exemples de phrases avec le mot *pièce* :

J'ai trouvé une pièce de deux euros par terre !

À la fin de l'année, nous présenterons une pièce de Pierre Gripari aux parents d'élèves.

J'ai commencé un puzzle de 2 000 pièces.

Exemple de phrase avec le mot *veille* :

J'ai toujours du mal à m'endormir la veille de la rentrée.

Exemple de phrase avec le mot *dents* :

Mes cheveux étaient tellement emmêlés que j'ai cassé deux dents du peigne.

> Afin d'approfondir la relation entre le sens d'un mot et le contexte dans lequel il est employé, on pourra :

– faire chercher des mots dans le dictionnaire, lire la définition de chaque sens et l'exemple qui l'accompagne ;

– écrire des phrases au tableau dans lesquelles se trouve le même mot, puis faire chercher ce mot dans le dictionnaire et indiquer pour chaque phrase à quel sens il correspond.

III. Exercices

◗ **Exercice 1 :** Rappeler que le choix du verbe ne se fait pas au hasard mais qu'il faut prendre appui sur le sens global de la phrase. On pourra relever dans chaque phrase les mots qui ont permis de choisir le bon synonyme.

On pourra proposer d'autres exercices de ce type avec des verbes comme *donner*, *mettre*, *faire*, *voir*…

◗ **Exercice 2 :** Indiquer aux élèves qu'ils n'ont qu'un seul mot à chercher dans l'exercice. On leur fera recopier les phrases complétées afin de voir concrètement les différents sens du mot employé dans des contextes variés.

◗ **Exercice 5 :** Cet exercice peut nécessiter l'utilisation du dictionnaire.

◗ **Exercice 7 :** La consigne étant un peu longue, il serait préférable d'en faire une lecture collective afin que les élèves comprennent les différentes étapes du travail à effectuer.

www.GenieCivilPDF.com

Exercice 8 : Demander aux élèves de souligner les mots de la phrase qui leur ont permis de comprendre le sens du mot en gras.

IV. Activités complémentaires

> Demander aux élèves d'expliquer le sens de mots repérés dans des textes (lecture suivie en cours, textes de leçons d'histoire, de sciences ou de géographie) et de trouver les autres sens possibles de ces mots.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. L'équipe de France a réussi à **vaincre** celle du Portugal deux buts à un.
b. Il faut **mélanger** les cartes du jeu des 7 familles avant de les distribuer.
c. **Taper** un camarade est interdit.
d. La baguette du chef d'orchestre lui sert à **indiquer** la mesure.

2 *

Il manque le mot *glace*.

3 **

a. la bulle **b.** l'étoile **c.** le temps **d.** les lentilles

4 *** *Ces phrases sont données à titre d'exemples.*

a. J'ai battu mon meilleur ami à la **course**.
J'ai une **course** à faire au supermarché.
b. Peux-tu me donner une **feuille** de papier ?
J'adore la couleur des **feuilles** en automne.
c. Léa a toujours une bonne **note** en poésie.
Au bout de six mois de solfège, je commence à déchiffrer les **notes** de musique.
d. J'ai des **piles** de livres sur mon bureau : il me faut une étagère !
Mon réveil ne fonctionne plus, je dois changer la **pile**.

5 *

a. Son explication était très **compliquée**.
b. Elle porte une robe **foncée**.
c. Mon voisin a une **petite** voiture.
d. Ce chat est trop **maigre**.
e. Il fait un temps **humide**.
f. Le linge est **mouillé**.

6 **

a. chaîne : ensemble de montagnes.
b. plateau : terrain plat élevé.
c. crêtes : sommets des montagnes.

7 ** *Les mots qui permettent de choisir le bon mot sont en italique.*

a. En ce temps-là, les loups *se combattaient* férocement. Au cours d'une de ces **rixes**, deux loups *s'affrontèrent*. → des combats
b. Le calendrier mongol comprend un cycle de douze ans. Chaque année porte le nom d'un animal. Le nom des onze premières fut facile à trouver, mais pour la douzième, **un litige** *éclata entre le chameau et le rat.* → une dispute
c. Dans un petit village de l'Inde noyé sous la chaleur et la poussière, vivait un homme très **prospère** *qui avait tout ce qu'il voulait.* → riche

8 **

a. Si tu leur désobéis encore, tes parents vont te **gronder**.
b. Lorsque tu auras mélangé la pâte, **ajoute** les œufs un à un.
c. Ce matin, Élisa était très fière de **montrer** sa nouvelle robe.
d. Lorsque mon chien est content, sa queue **balance** de gauche à droite.
e. Je ne prête plus rien à mon petit frère : il **abîme** tout ce qu'il touche !

PASSERELLES

- **VOC : Lire un article de dictionnaire, pp. 164-165**
- **VOC : Les synonymes, pp. 176-177**
- **VOC : Les contraires, pp. 178-179**

CD-Rom

→ **Évaluation n° 44**
→ **Remédiation n° 44**

www.GenieCivilPDF.com

Les niveaux de langage

I. Rappel sur la notion

La **façon de s'exprimer varie** en fonction de la personne à qui l'on s'adresse. Cette leçon permet de rappeler aux élèves qu'il existe **trois niveaux de langage** et qu'ils doivent apprendre à s'exprimer à l'aide du **niveau courant** et non familier.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Donnez des synonymes de *vise* et *costard*. Quelle différence voyez-vous entre les synonymes que vous avez trouvés et ces deux mots ?**

> Un synonyme de *vise* : *regarde*.
Un synonyme de *costard* : *costume*.
Les mots de la bande dessinée appartiennent au langage familier, que l'on utilise à l'oral.

◗ **Relevez l'expression qui signifie *aussitôt*.**

> Il s'agit de *aussi sec*.

◗ **Utilisez-vous toujours le même langage lorsque vous parlez à vos parents, à vos amis, à votre professeur ? Donnez un exemple.**

> En écoutant les exemples donnés par les élèves, on listera ce qui caractérise le langage familier par rapport au langage courant :
– le vocabulaire est différent (c'est celui de la vie quotidienne, avec des termes familiers, voire argotiques) ;
– la syntaxe ne respecte pas complètement les règles de grammaire (absence de *ne* dans les phrases négatives, présence d'abréviations, sujet supprimé ou redoublé…) ;
– il s'utilise à l'oral ou dans un dialogue rapporté ;
– c'est le langage pratiqué en famille ou entre copains.
Montrer aux élèves que le dictionnaire signale généralement ce genre de mot par les abréviations *fam.* ou *pop.*

Difficulté attendue

Selon le contexte, un mot peut appartenir au langage courant ou au langage familier *(bahut, pot, chouette, veine, galère…)* !

> Le troisième type de langage est le langage soutenu. Il se rencontre principalement à l'écrit ou lorsqu'on s'adresse à quelqu'un envers qui l'on se doit d'être très poli (parce qu'on ne le connaît pas ou peu et qu'on le considère comme important). Le vocabulaire est recherché et précis, la syntaxe des phrases est élaborée, on utilise des formules de politesse.
Pour aborder ce type de langage avec les élèves, on pourra :
– écrire dans le désordre une liste de mots ayant le même sens mais appartenant aux différents types de langage, puis les classer en trois colonnes sans rien indiquer pour la dernière. Les élèves devront faire des propositions pour la nommer. On introduira l'expression *langage soutenu* si celle-ci n'est pas proposée ;
– faire improviser les élèves à partir d'une situation identique mais avec des interlocuteurs différents. Par exemple, un élève a frappé l'un de ses camarades lors d'un jeu qui a mal tourné. L'élève raconte d'abord à son meilleur ami ce qui s'est passé, puis il fait le même récit au directeur de l'école qui l'a convoqué.
> Après la lecture du mémento, on ajoutera que, dans une production écrite, on doit s'exprimer dans un langage courant. On peut utiliser le langage familier dans des dialogues rapportés à condition d'être en accord avec le contexte.

III. Exercices

◗ **Exercice 1 :** Demander aux élèves d'écrire sur la même ligne les mots de sens équivalent.
◗ **Exercices 2 et 3 :** Expliquer qu'il s'agit de retrouver des couples de verbes ou de noms et de souligner dans le couple le mot familier (exercice 2) ou le mot appartenant au langage courant (exercice 3).
◗ **Exercice 7 :** Rappeler que le passage du langage familier au langage courant apporte des modifications de vocabulaire, mais qu'il faut aussi changer la construction des phrases (le sujet est incomplet dans les phrases *c.* et *d.*).

À toi d'écrire !

9 *

Les élèves réécriront le dialogue en utilisant la ponctuation adéquate (voir la leçon sur la ponctuation, pp. 8-9 du manuel).

www.GenieCivilPDF.com

10 **

Décrire oralement les deux dessins afin de bien identifier la situation et les interlocuteurs, et donc le niveau de langage qui doit être utilisé.
Dans la première illustration, un homme et une femme dînent dans un restaurant « chic ». Il peut s'agir du mari et de sa femme ou de deux personnes qui se connaissent moins bien. Le niveau de langage sera courant, voire soutenu.
Dans la seconde, un garçon et une fille mangent dans un fast-food. Il peut s'agir de deux amis ou d'un frère et d'une sœur. Le niveau de langage sera familier sans être grossier ni vulgaire.

Comme il s'agit d'écrire un dialogue, on rappellera les règles de présentation et de ponctuation de ce type d'écrit.

IV. Activités complémentaires

> Dès qu'un élève utilise un mot du langage familier en classe, demander à la classe de trouver au moins un synonyme en langage courant et en langage soutenu pour ce mot. Les élèves découvrent ainsi peu à peu des mots qu'ils n'ont pas l'habitude d'utiliser et se les approprient.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

familier	courant	soutenu
la baraque	la maison	la demeure
bouffer	manger	se sustenter
se fringuer	s'habiller	se vêtir
rigolo	amusant	distrayant

2 *

se grouiller • se dépêcher
dormir • roupiller
casser • bousiller
se marrer • rire
bosser • travailler
piger • comprendre
dérober • piquer

3 *

un bouquin • un livre
une balade • une promenade
une dégringolade • une chute
des chaussures • des godasses
un mensonge • un bobard
le cinoche • le cinéma

4 *

a. J'espère que c'est bientôt l'heure de la récré.
b. Je file ! Le prof m'attend.
c. Dégage ! C'est ma place !
d. Ta sœur est vraiment un drôle de numéro.

5 **

Il faut recopier les phrases *a.*, *d.* et *f.*

6 *

a. des chaussures
b. un bonbon
c. une voiture
d. la nourriture
e. un frère
f. un policier
g. le préféré
h. un enfant

7 **

a. Cet homme est complètement fou !
b. Je suis fatigué !
c. As-tu vu comment il est habillé ?
d. Tu es mon meilleur ami.

8 **

les **mecs** → les garçons
vachement → très
me filer un coup de main → m'aider
p'têt' → peut-être
un **truc hyper** sérieux → une affaire très sérieuse

PASSERELLES

- **VOC : Les synonymes, pp. 176-177**
- **VOC : Le sens d'un mot d'après le contexte, pp. 180-181**

www.GenieCivilPDF.com

Révisions

I. Rappel sur la notion

Cette double page de révisions porte sur les noms génériques et les noms particuliers, les synonymes et les contraires, les différents sens d'un mot et les niveaux de langage : toutes ces notions vont permettre aux élèves d'améliorer leurs expressions écrites.

II. Découverte collective de la notion

> On lira le mémento ensemble et les élèves devront illustrer chaque point par des exemples que l'enseignant notera au tableau.
> On vérifiera que les élèves savent définir les mots *synonyme* et *contraire*, qu'ils connaissent les trois niveaux de langage et qu'ils savent les employer à bon escient.

III. Exercices

◗ **Exercice 1 :** En fonction du niveau de la classe, l'enseignant proposera une liste de noms génériques parmi lesquels les élèves devront trouver *chaussures*, *produits laitiers* (ou *laitages)* et *reptiles*.

◗ **Exercice 2 :** Proposer aux élèves, s'ils le souhaitent, d'utiliser un dictionnaire ou des manuels scolaires.
◗ **Exercice 7 :** Lors de la correction, on pourra demander aux élèves de donner la classe grammaticale des mots.
◗ **Exercice 8 :** Préciser que chaque préfixe doit être utilisé une fois.
◗ **Exercice 10 :** On pourra demander aux élèves plus rapides de choisir deux sens différents et de les employer chacun dans une phrase.
◗ **Exercice 12 :** Préciser que toute la phrase doit être réécrite, en ajoutant des mots si nécessaire.

IV. Activités complémentaires

> Reprendre des textes écrits par les élèves et les retravailler en utilisant des synonymes, des noms génériques ou particuliers, et vérifier le niveau de langage utilisé.

www.GenieCivilPDF.com

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. des chaussures
b. des produits laitiers
c. des serpents

2 * *Ces réponses sont données à titre d'exemples.*

a. un poirier • un cerisier • un pommier
b. Italie • Malte • Espagne
c. un parallélogramme • un cercle • un carré

3 **

a. épinard : **légume** dont on mange les feuilles vertes, cuites ou crues.
b. tambour : **instrument** sur lequel on frappe avec des baguettes.
c. passoire : **ustensile** qui sert à égoutter.

4 *

emballer • envelopper
gouverner • diriger
se lever • se dresser
déranger • gêner

5 *

a. une résidence • une habitation • un logis
→ L'intrus est *un salon*.
b. fort • robuste • puissant
→ L'intrus est *fragile*.
c. simplement • clairement • aisément
→ L'intrus est *difficilement*.

6 **

Emma **revint** à la cuisine ; elle **avala** quatre autres tartines et deux **énormes** pommes, tout en rêvant à un perroquet. Elle avait entendu dire que les perroquets savent rire et **parler**. Rire et bavarder ! Personne n'avait donc envie de rire et bavarder avec elle, dans cette **demeure** ? Eh bien, puisque c'était comme ça, elle n'avait plus qu'à **partir**, voilà.

7 *

se réveiller/s'endormir
dessous/dessus
usé/neuf
la vérité/le mensonge
accélérer/ralentir
la laideur/la beauté

8 **

malhonnête • désobéir • l'impureté • illogique • l'indiscrétion • découvrir • l'irrégularité

9 *

Le mot à trouver est *côté*.

10 *

Le mot *opération* a trois sens : calcul sur les nombres, intervention chirurgicale, série d'actions ayant pour objectif un résultat.
Par exemple : Il faut effectuer deux opérations pour résoudre ce problème.

11 **

a. un souci
b. un exercice
c. une figure géométrique
d. un groupe
e. une carte à jouer
f. une vitre

12 **

a. Mon frère est un enfant très peureux.
b. Dépêche-toi ! Il commence à pleuvoir.
c. Je ne regarde pas le film à la télévision ce soir car je suis trop fatigué.

www.GenieCivilPDF.com

La mer

I. Rappel sur la notion

Cette leçon peut être étudiée parallèlement à celle de géographie sur les littoraux français (étude des paysages, activités économiques) ou à l'occasion d'un séjour en classe de découverte au bord de la mer.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Relevez les mots qui évoquent le thème de la mer. Parmi ces mots, citez un élément de la flore et deux éléments de la faune.**

> Les mots qui évoquent le thème de la mer : *port*, *bateaux*, *pêche*, *mouettes*, *poissons*, *algues* et *eau de mer*.
Les algues font partie de la flore. Les mouettes et les poissons appartiennent à la faune.

Difficulté attendue

Les élèves ne connaissent peut-être pas le sens des mots *flore* et *faune*. Dans ce cas, on en donnera une définition.

◗ **De quel métier est-il question dans le texte ?**

> Le métier évoqué est celui de marin pêcheur.
Certains mots de vocabulaire doivent être expliqués : *des cris perçants*, *s'interpellaient*, *leurs rudes manières*, *l'odeur âcre*.

> Demander aux élèves (en groupes de trois ou quatre) de chercher d'autres mots se rapportant au thème général de la mer et concernant la flore, la faune, le port et la plage. Les mots seront mis en commun et classés par catégories, puis par classes grammaticales.

> À partir de certains mots du texte, on pourra réutiliser des acquisitions antérieures :
– chercher des mots de la même famille que *pêche*, *poisson*, *mer* et les employer chacun dans une phrase ;
– chercher des noms particuliers que l'on peut regrouper sous les noms génériques *poisson* et *bateau* ;
– dans le mot *déchargeant* : souligner le radical, entourer le préfixe en rouge et le suffixe en bleu ;
– trouver le contraire des mots *fortes*, *loin*, *dégoût* et les employer chacun dans une phrase ;
– trouver un synonyme des mots *habitaient*, *perçants*, *pleines* et les employer chacun dans une phrase ;
– chercher dans le dictionnaire deux autres sens du verbe *pousser* et les illustrer chacun avec une phrase.

III. Exercices

◗ **Exercices 1 et 2 :** Lors de la correction, on demandera la définition de chaque terme. Si celle-ci n'est pas assez précise, on la cherchera de nouveau dans le dictionnaire. Ces définitions peuvent éventuellement être recopiées (dans le cahier de géographie, le répertoire des mots de vocabulaire, le cahier du jour…).
◗ **Exercice 2 :** Lire la consigne collectivement. Pour s'assurer de sa bonne compréhension, on classera à l'oral quelques mots. Les réponses peuvent être notées dans un tableau à trois colonnes.
◗ **Exercice 3 :** Au préalable, on s'assurera que les expressions comportant le mot *mer* se trouvent bien dans les dictionnaires utilisés en classe, soit au mot *mer*, soit au mot qui le complète. Si ce n'est pas le cas, on donnera quelques indications pour faciliter la compréhension.
◗ **Exercice 4 :** Lors de la correction, on demandera aux élèves quels types de paysages (montagne et campagne) sont décrits par les autres mots.
◗ **Exercice 5 :** Bien préciser aux élèves qu'ils doivent écrire des phrases ayant du sens et ne pas faire attention uniquement à l'accord du sujet et du verbe.
◗ **Exercice 6 :** On autorisera l'usage du dictionnaire.

À toi d'écrire !

8 *

Le texte pourra comporter trois parties :
– la description du voilier (pour lequel on pourra renvoyer les élèves à l'exercice 1 de la page 162) ;
– la description du cargo (les élèves se serviront de la photographie et de la définition du dictionnaire) ;
– la comparaison (taille, rôle, énergie utilisée…).

9 **

Ce travail peut être réalisé en binômes. Les élèves pourront effectuer leur recherche sur Internet (dans le cadre du B2I) ou dans des encyclopédies ou des livres empruntés à la bibliothèque. L'enseignant vérifiera qu'ils construisent leurs phrases eux-mêmes. Le résumé pourra être illustré d'un dessin.

www.GenieCivilPDF.com

IV. Activités complémentaires

> Décrire des cartes postales représentant des paysages marins.
> Pour les élèves qui sont déjà allés au bord de la mer : raconter à l'écrit leur meilleur souvenir.
> Pour les élèves qui ne connaissent pas la mer : écrire ce qu'ils aimeraient voir ou faire si on leur proposait un voyage en Bretagne.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a-6 • b-2 • c-3 • d-5 • e-1 • f-4

2 *

l'eau	l'air	la terre
large • vagues • marée • flots	ouragan • vent • bise	lande • herbe • tamaris • falaise • plage • sable • rochers

3 *

une mer calme	une mer agitée
une mer plate • une mer d'huile • des vaguelettes	une mer démontée • une tempête • une forte houle• un raz de marée

4 **

un rivage • une jetée • une crique • une dune • un récif • une baie

5 *

a. Les passagers **ont embarqué** sur le paquebot puis celui-ci **a largué** les amarres et a quitté le port.
b. Un bateau **s'est échoué** au large des côtes italiennes.
c. Un magnifique yacht **accoste** dans le port.
d. Les marins **débarquent** une importante cargaison de fruits exotiques sur les quais du port.
e. L'été, de nombreux bateaux de plaisance **naviguent** sur la mer Méditerranée.

6 *

a. un ostréiculteur
b. un architecte naval
c. un océanographe
d. un maître nageur

7 *

a. Pendant l'été, les touristes déferlent sur les plages des **stations balnéaires**.
b. Le pétrolier qui a fait naufrage près des côtes bretonnes a provoqué une **marée noire**.
c. Le **littoral** a été aménagé pour favoriser les activités de pêche, de commerce et de tourisme.
d. À marée basse, les vacanciers partent à la **pêche à pied** pour ramasser des **crustacés** et des **coquillages**.

www.GenieCivilPDF.com

La montagne

I. Rappel sur la notion

Cette leçon peut être étudiée parallèlement à celle de géographie sur le relief de la France (étude des paysages, activités économiques) ou à l'occasion d'un séjour en classe de découverte à la montagne.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Relevez dans le texte deux activités sportives que l'on peut pratiquer à la montagne.**

> L'alpinisme et le ski sont deux activités sportives que l'on peut pratiquer à la montagne.

Demander aux élèves d'en citer d'autres : le ski de fond, les promenades en raquettes, le parapente…

◗ **Cherchez dans un dictionnaire deux autres sens du mot en violet.**

> Dans le texte, *station* a le sens d'un lieu où l'on séjourne pour se reposer ou pour pratiquer certaines activités. Le mot a trois autres sens :

– façon de se tenir, de rester dans une position déterminée ;
– endroit où un véhicule de transport en commun s'arrête pour prendre ou laisser des voyageurs ;
– ensemble d'installations, de locaux ayant un usage particulier (station météorologique).

On demandera aux élèves de trouver une phrase pour chacun des sens.

◗ **Trouvez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes :**
– système qui permet de remonter les pentes sans effort ;
– relief creusé par un cours d'eau entre deux montagnes ou deux collines.

> Il faut relever : *remontées mécaniques* et *vallée*.

On expliquera ce que sont des remontées mécaniques et leur intérêt dans une station de ski.

◗ **Que voit-on sur la photographie : un téléski, un télésiège ou une télécabine ?**

> Sur la photographie, on voit une télécabine.

> Demander aux élèves comment sont formés les mots *télécabine*, *télésiège* et *téléski* : on a ajouté le préfixe *télé-* au radical. On recherchera alors son sens et d'autres mots connus des élèves commençant par le même préfixe *(télévision, téléphone…)*.

Difficulté attendue

Si la leçon sur les préfixes n'a pas été étudiée, il sera nécessaire d'expliquer ce terme.

> Proposer ensuite aux élèves de décrire la photographie plus précisément : les montagnes enneigées, les chalets en bois, les arbres, les skieurs… On fera appel aux connaissances des élèves étant déjà allés à la montagne, en été comme en hiver, et on leur demandera de chercher d'autres mots se rapportant au thème général de la montagne et concernant la flore, la faune, les métiers ou les sports (en été et en hiver). Les mots seront mis en commun et classés. On piochera dans ce lexique pour compléter ou pour produire des phrases.

III. Exercices

Certains mots pouvant être inconnus des élèves, le dictionnaire sera autorisé pour tous les exercices.

◗ **Exercice 2 :** Rappeler ce que sont des mots de la même famille. Lors de la correction, on écrira les mots au tableau, puis on soulignera de trois couleurs différentes le radical, le préfixe et le suffixe.

◗ **Exercice 5 :** On demandera aux élèves de rédiger une phrase complète pour chaque réponse. On précisera que certaines réponses ne se trouvent pas dans le texte : les élèves doivent faire appel à leurs connaissances personnelles.

◗ **Exercice 7 :** La phrase *a.* est plus difficile à compléter. On cherchera les mots dans le dictionnaire et on fera attention au contexte.

À toi d'écrire !

8 *

Les élèves peuvent aisément deviner le rôle d'un canon à neige. Il leur est demandé de rédiger deux ou trois phrases complètes pour l'expliquer.

9 **

La recherche d'informations pourra se faire sur Internet, dans le cadre du B2I. Les élèves peuvent faire le choix d'une autre station de haute montagne s'ils en

www.GenieCivilPDF.com

connaissent : ils devront préciser sa localisation géographique, son altitude, les activités qui y sont proposées.

IV. Activités complémentaires

> Écrire à des syndicats d'initiative pour demander des renseignements et des documents sur des stations de montagne.

> Décrire des cartes postales de montagnes et les classer : les montagnes jeunes et les montagnes vieilles.

> Rechercher les noms et les altitudes des plus hauts sommets des montagnes de France.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a-3 • b-2 • c-4 • d-6 • e-1 • f-5

2 *

a. La neige est tombée pendant la nuit : les toits en pente des chalets sont tout **enneigés**.

b. Les skieurs sont mécontents car l'**enneigement** des pistes n'est pas très important.

c. Il va falloir **déneiger** les routes pour que les automobilistes circulent plus facilement.

d. Avec leur luge, les enfants glissent sur les pentes **neigeuses**.

3 **

a. Le pic d'Aneto est le point **culminant** de la chaîne des Pyrénées.

b. Les skieurs slaloment sur les pentes **abruptes**.

c. Les alpinistes s'encordent pour escalader la paroi **rocheuse**.

d. Les randonneurs s'engagent sur un sentier étroit et **escarpé**.

4 *

noms d'animaux	noms d'arbres	noms de fleurs
un ours brun • une marmotte • un aigle royal • un chamois	un sapin • un épicéa • un mélèze	une gentiane • un edelweiss

5 **

a. un terrier

b. l'hibernation → hiberner

c. L'expression signifie « dormir longtemps et beaucoup ».

6 **

le parapente • le VTT • la randonnée • l'escalade

7 **

a. Quand l'hiver se termine, les éleveurs emmènent leurs **troupeaux** dans les **alpages**, de vastes prairies situées près des sommets.

b. Dans les stations, les drapeaux à carreaux noirs et jaunes annoncent une possible **avalanche**.

c. Lors de la fonte des neiges, l'eau vive des **torrents** se déverse dans les **barrages** construits pour produire de l'énergie hydroélectrique.

d. Les **guides** de haute montagne accompagnent les vacanciers dans des excursions ou des **ascensions**.

PASSERELLES

- **VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167**
- **VOC : Les préfixes, pp. 168-169**
- **VOC : Le sens d'un mot d'après le contexte, pp. 180-181**

www.GenieCivilPDF.com

La campagne

I. Rappel sur la notion

Cette leçon peut être effectuée à l'occasion d'une classe verte, d'un salon de l'agriculture ou en parallèle avec une leçon de géographie sur les paysages et les activités économiques en France.

II. Découverte collective de la notion

◗ **Quels adjectifs pourriez-vous utiliser pour décrire ce paysage : *campagnard*, *urbain*, *champêtre*, *maritime*, *agricole*, *rural* ?**

> On peut utiliser les adjectifs *campagnard*, *champêtre*, *agricole*, *rural*.

Difficulté attendue

Ces adjectifs ne sont pas forcément connus des élèves ; on pourra leur demander de vérifier leur sens dans un dictionnaire.

Demander aux élèves le sens des adjectifs qui n'ont pas été relevés : lequel pourrait-on opposer aux adjectifs choisis ? C'est *urbain*.

◗ **Relevez dans le texte les mots qui évoquent la campagne.**

> Les mots *bocage*, *haies*, *champs*, *prés*, *fermes*, *bosquets*, *buissons*, agriculteurs, *céréales*, *fruits*, *légumes*, *vaches*, *moutons*, *chevaux* évoquent la campagne.
On pourra établir un classement de ces mots :
– les éléments du paysage ;
– les cultures ;
– les animaux.

◗ **Expliquez la différence entre un champ et un pré.**

> Le champ est utilisé pour les cultures et le pré pour les animaux.

Difficulté attendue

Pour des élèves citadins, cette question n'est pas forcément évidente, *champ* et *pré* étant souvent considérés comme des synonymes. Les deux dernières phrases du texte devraient les aider à répondre.

III. Exercices

◗ **Exercice 1 :** L'enseignant lira le poème à voix haute et en expliquera rapidement le sens.
◗ **Exercice 2 :** Éventuellement, préciser aux élèves que quatre mots n'évoquent pas un paysage de forêt.
◗ **Exercice 3 :** On peut indiquer aux élèves que trois mots doivent être relevés.
◗ **Exercice 7 :** Les noms doivent être accompagnés d'un déterminant.

À toi d'écrire !

9 *

Présenter l'œuvre : cette peinture de Marc Chagall a été réalisée en 1915. Elle a pour titre *Le Poète allongé*. Lister ensuite les mots de vocabulaire utiles pour décrire cette reproduction.
L'introduction situera la scène (le moment de la journée et le lieu) et présentera le personnage. Les élèves décriront ensuite ce qu'ils observent au premier plan (le personnage, la position du corps, les éléments qui montrent que l'homme fait la sieste), puis à l'arrière-plan (le champ, les arbres, les animaux, la ferme, le ciel). En conclusion, ils pourront donner leur avis sur le tableau.
La description peut se faire au présent. On prendra comme sujet de chaque phrase les différents éléments à décrire *(un homme dort)* pour éviter la répétition de *je vois* ou *on peut observer*.

IV. Activités complémentaires

> Organiser une sortie en forêt ou dans la campagne, observer et dessiner le paysage et, de retour en classe, décrire à l'écrit ce qu'on a vu.

www.GenieCivilPDF.com

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. un noyer
b. un pré *ou* un champ
c. un vallon
d. du trèfle et de la luzerne
e. une colline
f. un ruisseau
g. un verger

2 *

un buisson • un arbre • un arbuste • le chemin • la végétation • les fougères • un fourré • un sous-bois • une cabane • un rocher • une clairière • l'orée

3 **

un pâturage • un herbage • un pré

4 **

Selon le calendrier, le **printemps** commence le 20 mars. À cette date, le jour et la nuit auront la même durée. Après le long sommeil hivernal, la nature se réveille. La sève recommence à monter dans les branches des arbres et des **arbustes** ; elle fait gonfler les **bourgeons**. Les premières **fleurs** apparaissent sur les haies et dans les prés. Les champs cultivés **reverdissent** : les plants du blé et du **colza** d'hiver ont repris leur **croissance**.

René Mettler, *La Nature au fil des mois*, Gallimard Jeunesse.

5 ***

a. un marécage
b. le fourrage
c. un pâturage
d. le bocage

6 *

a-3 • b-4 • c-1 • d-5 • e-2

7 **

a. l'élevage du bétail
b. la moisson du blé
c. la traite de vaches
d. la culture du maïs

8 **

De nos jours, de nombreux **agriculteurs** accueillent des vacanciers qui veulent séjourner dans leur **ferme** ; cela s'appelle le **tourisme vert**. On peut ainsi découvrir de jolis **hameaux** et partager la vie **paysanne** : assister à la **moisson**, par exemple, ou observer les soins donnés aux animaux.

PASSERELLES

- **VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167**
- **VOC : Les suffixes, pp. 170-171**
- **VOC : Les synonymes, pp. 176-177**

www.GenieCivilPDF.com

La ville

I. Rappel sur la notion

Cette leçon pourra être étudiée à la suite ou en préparation d'une sortie en ville. L'enseignant pourra présenter divers documents aux élèves : plans de ville, photographies prises en ville montrant des monuments, des moyens de transport, la foule, les distractions, les espaces verts…

II. Découverte collective de la notion

◗ **Relevez le nom qui signifie *habitants des villes*.**

> Il s'agit du mot *citadins*.

◗ **Le mot en violet est-il employé au sens propre ou au sens figuré ? Cherchez un synonyme.**

> *bouchons* est employé au sens figuré. Synonyme : *embouteillages*. Au sens propre, *bouchon* est une pièce de liège ou de plastique permettant de fermer une bouteille ou un bidon.

On demandera aux élèves d'expliquer le sens de *bouchons* dans le texte.

Difficulté attendue

On expliquera les expressions « sens propre » et « sens figuré ».

◗ **Trouvez dans le texte deux mots pour compléter la famille suivante : *un urbaniste*, *l'urbanisation*.**

> Il faut relever : *les urbains*, *urbaines*.

On demandera aux élèves de donner la classe grammaticale des quatre mots et d'essayer de les définir.

◗ **Trouvez le mot du texte qui désigne un ensemble de communes qui entourent une grande ville.**

> C'est le mot *banlieues*.

> Le texte de découverte évoque le thème de la ville de façon générale mais n'aborde pas ce qui caractérise une ville. Comme pour les thèmes précédents, on fera appel aux connaissances des élèves pour alimenter une banque de mots liée à ce thème (les objets, les lieux, les odeurs, les activités humaines…).

> À partir du texte de découverte, on pourra réinvestir des acquisitions antérieures en cherchant le contraire de *citadins*, un synonyme de *vivre*, un adjectif dérivé de *campagne*, des mots de la famille de *habitants*.

> L'enseignant pourra proposer des photographies de villes de tailles différentes et les faire décrire aux élèves.

III. Exercices

◗ **Exercice 2 :** Lors de la correction, on demandera aux élèves à quel type de paysage font référence les autres expressions.

◗ **Exercice 3 :** Pour la phrase *c.*, préciser qu'il s'agit de circulation automobile.

◗ **Exercice 5 :** Si nécessaire, on expliquera ce que sont des suffixes. On pourra faire rechercher d'autres noms d'habitants (des villes connues des élèves, des pays…).

◗ **Exercice 6 :** Expliquer certains mots si nécessaire : *nuisances*, *heures de pointe*.

◗ **Exercice 7 :** Indiquer que le nombre de tirets correspond au nombre de lettres à trouver.

À toi d'écrire !

8 *

L'enseignant pourra lister au tableau les avantages et les inconvénients cités par les élèves. Ensuite, chacun construira ses phrases, par exemple : *J'aime la ville car on y trouve des cinémas, mais je n'aime pas la foule et les files d'attente.*

On pourra de la même manière lister les avantages et les inconvénients de la campagne.

9 **

Il faut tout d'abord expliquer la construction du poème (que l'on notera au tableau pour que les élèves puissent s'y référer) :

– la ville est évoquée en cercles concentriques : d'abord la ville, puis le quartier et la rue ;

– chaque lieu est décrit sous la forme d'une série de groupes nominaux évoquant les choses que l'on peut y voir ;

– les deux derniers vers de chaque strophe sont identiques.

La ville idéale des élèves peut être une ville sans pollution, sans voitures, sans bruit… Le poème pourra alors commencer par : *Dans ma ville idéale, il n'y a pas…*

www.GenieCivilPDF.com

IV. Activités complémentaires

> Faire des recherches sur sa ville, la ville la plus proche, le chef-lieu du département, la capitale régionale, les capitales européennes (l'Europe est au programme de géographie du cycle 3). Les élèves, en petits groupes, pourront ensuite préparer des exposés sur les villes qu'ils auront choisies.

> Apprendre à lire un plan de ville, un plan de métro…

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a-3 • b-5 • c-1 • d-2 • e-4

2 *

un paysage urbain

3 **

a. un rond-point
b. des tours
c. les boulevards, les avenues et les rues
d. le béton

4 *

a-2 • b-3 • c-1

5 **

a-3 • b-1 • c-4 • d-2

6 **

a. La pollution de l'air provoque des **nuisances** pour la population **urbaine**.
b. Les voitures circulent sur la **chaussée** tandis que les piétons marchent sur les **trottoirs**.
c. Aux **heures de pointe**, c'est-à-dire au moment où les gens quittent leur travail et rentrent chez eux, les rues sont très **embouteillées**.

7 ***

a. un citadin
b. le centre-ville
c. un hôtel de ville
d. un boulevard périphérique
e. le bitume

PASSERELLES

- **VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167**
- **VOC : Les suffixes, pp. 170-171**
- **VOC : Les synonymes, pp. 176-177**
- **VOC : Le sens d'un mot d'après le contexte, pp. 180-181**

www.GenieCivilPDF.com

Les moyens de transport

I. Rappel sur la notion

Cette leçon peut être travaillée en relation avec le programme d'histoire (les moyens de transport depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours) ou de géographie (comment se déplacer en Europe ? les gens se déplacent-ils tous de la même façon dans le monde ?).

II. Découverte collective de la notion

◗ **Relevez tous les moyens de transport évoqués dans le texte.**

> Les moyens de transport évoqués sont la voiture, le bus, le bateau, le métro, le taxi-moto.

On pourra demander aux élèves de repérer la Thaïlande sur une carte du monde et de situer Bangkok. Cela permettra de comprendre que le bateau est un moyen de transport très utile.

◗ ***Sky* est un mot anglais qui signifie « ciel ». Que pouvez-vous dire du métro de Bangkok ? Est-ce un métro aérien ou souterrain ?**

> C'est un métro aérien.

Difficulté attendue

Les élèves citadins connaissent le métro, il faudra peut-être expliquer aux autres de quoi il s'agit. À Paris, plusieurs lignes sont en partie aériennes, l'enseignant pourra se procurer des photographies et les montrer aux élèves.

On pourra engager une discussion sur l'intérêt de ce type de transport (souterrain ou aérien) et faire des recherches sur le premier métro de Paris (construit pour l'inauguration de l'Exposition universelle de 1900).

◗ **Expliquez ce qu'est un taxi-moto en vous aidant du texte et de l'image.**

> Il s'agit d'un véhicule à trois roues, possédant une petite cabine dans laquelle peuvent prendre place plusieurs personnes. C'est donc un véhicule beaucoup moins large et long qu'une voiture : un taxi-moto peut se faufiler dans des rues étroites ou encombrées. En France, on trouve aussi des taxi-motos, mais ce sont de vraies motos ne pouvant transporter qu'un seul passager à la fois.

> Demander aux élèves quel moyen de transport ils ont l'habitude d'utiliser et à quelle occasion. L'enseignant pourra les lister et proposer aux élèves de les classer : les moyens de transport maritime, terrien et fluvial (après avoir expliqué ces mots). On proposera ensuite de choisir un moyen de transport dans chaque catégorie et de trouver des noms, des verbes et des adjectifs (quand c'est possible) permettant de le décrire (sa forme, son utilisation, les métiers qui s'y rapportent…). Par exemple, pour le bus :

– des noms : *autobus*, *autocar*, *arrêt*, *terminus*, *itinéraire*, *conducteur*, *contrôleur*, *ticket*, *abonnement*, *passager*…

– des verbes : *démarrer*, *rouler*, *circuler*, *ralentir*, *freiner*, *s'arrêter*, *accélérer*…

Pour le métro :

– des noms : *rame*, *voiture*, *station*, *arrêt*, *ligne*, *conducteur*, *contrôleur*, *trajet*, *zone*, *direction*, *plan*, *fermeture*, *voie*, *heure de pointe*…

– des adjectifs : *aérien*, *souterrain*, *automatique*, *bondé*, *vide*, *rapide*, *bruyant*, *silencieux*…

– des verbes : *monter*, *descendre*, *démarrer*, *ralentir*, *stopper*…

III. Exercices

◗ **Exercice 1 :** Demander aux élèves d'expliquer pourquoi le mot non recopié est l'intrus.

◗ **Exercices 2 et 3 :** Les mots inconnus sont à chercher dans un dictionnaire ou dans un ouvrage documentaire. Dans le cadre du B2I, on peut également demander aux élèves de chercher sur Internet une image de chaque moyen de transport inconnu.

◗ **Exercice 5 :** Préciser qu'un ferry peut aussi stationner dans un débarcadère et une voiture dans un parc de stationnement. Insister sur la différence entre une gare de triage, une gare routière et une gare de voyageurs.

◗ **Exercice 6 :** La lecture expliquée du poème permettra de mettre en évidence l'humour qui s'en dégage.

À toi d'écrire !

9 *

Après avoir trouvé et lu la définition du covoiturage, on pourra demander aux élèves s'il connaissent ce moyen de transport (certains parents l'utilisent peut-être ou un

www.GenieCivilPDF.com

frère ou une sœur étudiant(e) pour rentrer à la maison le week-end). Rechercher à quelle occasion on peut faire du covoiturage :
– pour emmener les enfants d'un même quartier à l'école ou sur un lieu d'activités ;
– pour aller travailler ;
– pour partir en vacances…
On pourra ensuite demander aux élèves de rechercher les avantages et les inconvénients afin de les lister au tableau. Ils devront ensuite écrire un texte en construisant eux-mêmes leurs phrases.

10 **

On pourra guider les élèves en écrivant au tableau les types de transport étudiés dans la leçon et en leur demandant s'ils vont choisir un transport individuel ou collectif, permettant d'effectuer de très longues distances ou plutôt des petits trajets… Leur proposer de dessiner leur nouveau moyen de locomotion avant de le décrire.

IV. Activités complémentaires

> Chercher dans des documentaires ou sur Internet (dans le cadre du B2I) des moyens de transport anciens ou contemporains que l'on pourra ensuite afficher sur un panneau accompagnés de leur légende.
> Des moyens de transport sont écrits sur des étiquettes. Chaque élève tire une étiquette et doit effectuer des recherches pour décrire son moyen de transport avant de le faire deviner à ses camarades.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. un montgolfière • un hélicoptère • un planeur
b. un cargo • un pétrolier • un voilier
c. un moto • un taxi • un TGV

2 *

a. Je me déplace sur ou sous la terre : je suis un moyen de transport **terrestre**.
b. Je me déplace sur ou sous la mer : je suis un moyen de transport **maritime**.
c. Je me déplace dans l'air : je suis un moyen de transport **aérien**.
d. Je me déplace sur un fleuve, une rivière ou un canal : je suis un moyen de transport **fluvial**.

3 **

transport maritime et fluvial	transport terrestre	transport aérien
un canot un vaisseau un yacht un ferry un hydroglisseur	un pousse-pousse un scooter un poids lourd un autobus une bicyclette	un aéroplane un hydravion un chasseur

4 *

• un transporteur, un transport, transporter
• le pilotage, piloter, un pilote
• naviguer, la navigation, un navigateur
• un conducteur, la conduite, conduire

5 *

a-4 • b-6 • c-5 • d-2 • e-3 • f-1

6 *

a. poinçonne
b. le contrôleur
c. un ticket

7 **

a. Peu après son **décollage** de l'**aéroport**, l'avion **survole** la mer.
b. Moins de voitures veut dire moins de **pollution**.
c. Au moment des vacances d'hiver, le **trafic ferroviaire** est intense en direction des stations de ski.
d. Un agent de police **règle** la **circulation automobile** près du carrefour.

8 ***

un train • un bus • le tramway • le métro • un car
La définition suivante est donnée à titre d'exemple : Un transport en commun consiste à transporter plusieurs personnes ensemble, sur un même trajet.

PASSERELLE

• **VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167**

www.GenieCivilPDF.com

L'environnement

I. Rappel sur la notion

Il est demandé dans les programmes d'initier les élèves au **développement durable** et il est recommandé aux enseignants de construire des projets de sensibilisation aux **problèmes environnementaux**. Cette leçon pourra donc être étudiée en lien avec un projet propre à l'école : le tri des déchets, une collecte de verre, de plastique, de bouchons…

II. Découverte collective de la notion

◗ **Relevez dans le texte le mot qui correspond à la définition suivante : *transformation du carton, du verre, des objets usagés… pour fabriquer de nouveaux objets*.**

> C'est le mot *recyclage*.
Demander aux élèves de donner le sens de ce mot en relevant son préfixe et son suffixe.

◗ **Cherchez dans un dictionnaire un synonyme du mot en violet.**

> Synonyme de *déchets* : *ordures*.
On pourra faire lire la définition du mot et constater que, dans ce sens, *déchets* est toujours un mot pluriel.

◗ **Citez trois matériaux que l'on peut recycler.**

> On peut recycler le plastique, le verre, l'aluminium, l'acier, le carton…
On demandera aux élèves de citer des objets précis que l'on peut recycler et ce qu'ils deviennent (les bouteilles en plastique recyclées permettent de fabriquer les vêtements polaires).

◗ **Trouvez le nom de la même famille que les verbes *trier*, *gaspiller* et *transformer*.**

> Noms de la même famille : *le tri*, *le gaspillage* et *la transformation*.

Difficulté attendue

Préciser aux élèves que ces mots ne sont pas dans le texte.

> On se servira ensuite des connaissances des élèves pour alimenter une banque de mots liée au thème de l'environnement : ont-ils l'habitude de trier et, si oui, que trient-ils ? Pourquoi ?

> Leur demander de définir les mots *environnement*, *pollution* et *gaspillage*.

> On pourra se servir des textes d'amorce des pages 170 et 180 pour évoquer les gestes qui peuvent être faits au quotidien pour préserver la planète.

III. Exercices

◗ **Exercice 2 :** Les élèves pourront rechercher les mots difficiles dans le dictionnaire.

◗ **Exercice 4 :** Si les leçons sur les synonymes et les contraires n'ont pas encore été étudiées (pages 176 à 179), donner un exemple pour expliquer ce qui est demandé.

◗ **Exercice 5 :** Les élèves pourront se servir du dictionnaire s'ils ne connaissent pas certains mots.

◗ **Exercice 7 :** On expliquera ce que veut dire *épuisable*. Cet exercice peut être réalisé en collectif et peut servir d'introduction à une leçon sur les différentes sources d'énergie.

À toi d'écrire !

8 *

Demander aux élèves de relire le texte de la page 196 avant de rédiger leurs phrases.

9 **

L'enseignant notera les idées des élèves au tableau. On peut se limiter aux gestes à accomplir dans l'école ou penser également aux gestes quotidiens, à la maison, sur le trajet…
On pourra demander aux élèves d'utiliser des phrases non verbales ou des phrases injonctives.

IV. Activités complémentaires

> Fabriquer du papier recyclé.

> Se renseigner sur les animaux en voie de disparition et préparer une affiche sur ce thème pour sensibiliser les autres élèves.

www.GenieCivilPDF.com

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. Les cheminées des usines et les pots d'échappement des voitures rejettent des gaz qui **polluent** l'atmosphère.

b. Pour protéger la Terre, chacun peut agir pour lutter contre la **pollution** en triant ses déchets ou en consommant moins d'énergie.

c. Les engrais chimiques utilisés dans l'agriculture, les insecticides et les désherbants sont des produits très **polluants**.

2 *

a-3 • b-4 • c-1 • d-2

3 **

a. L'eau est une ressource indispensable.

b. l'eau salée de la mer → l'eau imbuvable
l'eau potable → l'eau douce

c. les algues • les coquillages • les poissons • les nénuphars • les grenouilles • les roseaux

4 *

Les synonymes : préserver l'environnement • sauvegarder l'environnement.
Les contraires : abîmer l'environnement • détériorer l'environnement.

5 *

Les consommateurs achètent de plus en plus des produits issus de **l'agriculture biologique**. Ce type d'agriculture est respectueux de l'environnement, du bien-être des animaux et de la **biodiversité**. Les produits alimentaires « **bio** » se reconnaissent grâce à des **labels** sur les emballages.

6 **

a. un analyste de l'air
b. un météorologiste
c. un recycleur
d. un agent de propreté urbaine

7 **

les énergies fossiles	les énergies renouvelables
le pétrole • le gaz naturel • le charbon	l'eau • le vent • le soleil • la chaleur de la terre

PASSERELLES

- **VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167**
- **VOC : Les synonymes, pp. 176-177**
- **VOC : Les contraires, pp. 178-179**

www.GenieCivilPDF.com

Le portrait

I. Rappel sur la notion

Apprendre à se décrire ou décrire quelqu'un est un exercice difficile qu'il vaut mieux proposer en milieu d'année : les élèves doivent maîtriser les accords dans le groupe nominal et, si possible, avoir déjà travaillé les leçons sur l'attribut du sujet et la proposition relative.

II. Découverte collective de la notion

◗ **De quel personnage fait-on le portrait dans le texte ?**

> Dans ce texte, on fait le portrait d'un jeune garçon, Thomas, ami du narrateur.

◗ **Que pouvez-vous dire de son physique ? Relevez les mots du texte pour justifier votre réponse.**

> Thomas est *grand* et *élancé*, *il est extrêmement robuste*, c'est-à-dire qu'il a beaucoup de force, de vigueur.

◗ **Que pouvez-vous dire de son caractère ? Relevez les mots du texte pour justifier votre réponse.**

> Thomas a un très bon caractère : c'est un *sportif accompli* mais il n'est pas *bagarreur*, il est *aimable*, *bienveillant*, *plutôt sérieux* mais se montrant parfois d'une *folle gaieté*.

◗ **Ce portrait est-il sympathique ?**

> Oui, le narrateur décrit Thomas comme étant le garçon le plus remarquable qu'il ait jamais connu et ne cite que des qualités.

Difficulté attendue

Un certain nombre des mots de cette leçon sont probablement inconnus des élèves : on recommandera l'utilisation systématique du dictionnaire.

> On pourra proposer aux élèves des textes (voir la bibliographie ci-dessous) dans lesquels ils devront relever les éléments servant à décrire les personnages (aussi bien des caractéristiques que des actions). À titre indicatif, on peut citer :
– Roald Dahl, *James et la Grosse Pêche* : les portraits de tante Éponge et de tante Piquette ;
– Marcel Pagnol, *Jean de Florette* (le portrait d'Ugolin) et *La Gloire de mon père* (le portrait de mademoiselle Guimard) ;
– Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* : le portrait du père Grandet.

III. Exercices

◗ **Exercice 1 :** Indiquer que le terme *silhouette* renvoie à l'aspect physique général.
◗ **Exercice 2 :** Il s'agit dans cet exercice de comprendre le sens de chaque caractéristique afin de la représenter au mieux de ses possibilités.
◗ **Exercices 3 et 4 :** On pourra proposer aux élèves de classer les mots dans un tableau.
◗ **Exercice 8 :** La consigne fait référence à une notion grammaticale, la proposition relative. Si la leçon sur le groupe nominal a été effectuée, on renverra les élèves aux pages 44 et 45 du manuel. Si ce n'est pas le cas, on écrira quelques exemples au tableau.
On indiquera également que les inventions doivent être cohérentes avec le reste de la phrase.

À toi d'écrire !

9 *

Cet exercice consiste à écrire une sorte d'antiportrait de Thomas : le portrait de ce garçon doit donc être antipathique. Les élèves doivent le décrire physiquement, mais aussi raconter certaines de ses actions. À l'issue de la rédaction, ils peuvent dessiner leur personnage.

10 **

Cette fois, les élèves peuvent choisir d'écrire un portrait sympathique ou antipathique. On leur conseillera de se servir du vocabulaire découvert dans la leçon.
Si possible, les élèves se serviront d'une photographie ou d'un dessin pour décrire l'aspect physique. Ils devront faire appel à leur connaissance du personnage choisi pour décrire son caractère.

IV. Activités complémentaires

> Proposer des photographies de personnages (découpées dans des magazines), chaque élève en choisit une en secret et fait à l'écrit la description du personnage qu'il lira ensuite à la classe : il s'agit de retrouver la photographie dont s'est servi l'élève.

www.GenieCivilPDF.com

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

une silhouette fine	une silhouette forte
mince • filiforme • chétif • frêle • svelte • fluet	potelé • grassouillet • robuste • trapu • massif • corpulent • rondouillard

3 **

les lèvres	la bouche	le nez
charnues • fines • serrées • pâles	pincée • souriante • boudeuse • cruelle • entrouverte	droit • crochu • aquilin • busqué • épaté • retroussé • fin

4 **

les yeux	les joues	les cheveux
plissés • rapprochés • écartés • globuleux • malicieux • songeurs	joufflues • creuses • rondes • roses • rebondies	crépus • bouclés • raides • ébouriffés • hérissés • ondulés

5 **

	silhouette	visage, yeux, cheveux
Harry	petit et maigre	de grands yeux verts étincelants des cheveux d'un noir de jais qu'il n'arrivait jamais à coiffer des lunettes rondes une mince cicatrice en forme d'éclair marquait son front
Dudley	gras comme un porc	blond rose
Vernon	grand	une énorme moustache noire pas de cou
Pétunia	une silhouette osseuse	un visage chevalin

6 *** *Ces réponses sont données à titre d'exemples.*

a. Des yeux noirs brillent dans son visage.
b. Un chapeau haut de forme est posé sur sa tête.
c. Plusieurs bagues parent / ornent sa main gauche.
d. Un foulard en soie est entouré / noué autour de son cou.
e. Un grand châle à fleurs recouvre ses épaules.

7 *

sympathique	antipathique
enjoué • jovial • rayonnant • souriant • radieux • chaleureux • franc • courtois	maussade • revêche • grognon • renfrogné • sournois • hypocrite • arrogant

8 ** *Ces réponses sont données à titre d'exemples.*

a. Joffrey était un garçon svelte qui marchait de façon énergique.
b. Miranda, qui était rarement de bonne humeur, avait une figure osseuse et renfrognée.
c. Oncle Joe, qui continue à jouer au tennis chaque dimanche, est pourtant très âgé.
d. Ako est une fillette de huit ans qui raisonne comme une adulte.

PASSERELLES

- **GRAM : Le groupe nominal, pp. 32-33**
- **GRAM : L'adjectif qualificatif, pp. 40-41**
- **GRAM : Le complément du nom, pp. 42-43**
- **GRAM : La proposition relative, pp. 44-45**
- **ORTH : Les accords dans le groupe nominal, pp. 152-153**

www.GenieCivilPDF.com

Des sensations, des sentiments et des jugements

I. Rappel sur la notion

Cette leçon peut être abordée suite à une « vie de classe » au cours de laquelle les élèves ont évoqué un conflit. On peut leur demander ce qui s'est passé et leur montrer qu'ils ont souvent du mal à mettre des mots sur ce qu'ils ressentent : sont-ils vexés, furieux, tristes ? Être capable de dire ce que l'on ressent et reconnaître les sentiments éprouvés par les autres peut aider à résoudre bien des situations conflictuelles.

II. Découverte collective de la notion

Difficulté attendue

Certains élèves ne connaissent peut-être pas les aventures de Tintin, il faudra penser à apporter quelques exemplaires de cette bande dessinée en classe.

> Avant d'aborder les questions, demander aux élèves de lire silencieusement les vignettes de la bande dessinée, puis proposer à un volontaire de « jouer » le rôle du capitaine Haddock et de lire le texte en mettant le ton. Lui demander ensuite quels indices dans les bulles l'ont aidé (les paroles du capitaine, les signes au-dessus de sa tête, le visage du capitaine).

◗ **À votre avis, que ressent le capitaine Haddock ? Choisissez trois sentiments parmi les mots suivants : la colère, l'exaspération, l'ennui, la tristesse, l'irritation, la honte.**

> Le capitaine Haddock ressent de la colère, de l'exaspération et de l'irritation.

> On peut demander à un élève d'essayer de lire le texte en exprimant la tristesse, puis l'ennui.

◗ **Quelle sensation peut éprouver la dame qui est au téléphone avec lui : est-elle joyeuse, vexée, triste ou satisfaite ?**

> La dame qui est au téléphone cherche à joindre la boucherie Sanzot. Elle est certainement vexée d'entendre le capitaine Haddock l'appeler « espèce de vieille perruche bavarde » !

Vérifier que les élèves comprennent bien le comique de la situation : à qui s'adresse le capitaine dans les différentes bulles ? Pourquoi la dame ne comprend-elle pas que le capitaine s'énerve à cause du perroquet ?

> On pourra poursuivre en demandant aux élèves d'expliquer dans quelles situations ils ont déjà été en colère, tristes, honteux, ennuyés, vexés…

III. Exercices

Difficulté attendue

Un certain nombre des mots de cette leçon sont probablement inconnus des élèves : on recommandera l'utilisation systématique d'un dictionnaire.

◗ **Exercice 3 :** Expliquer aux élèves qu'un jugement peut être positif ou négatif. Donner un exemple : un professeur peut féliciter un élève qui ramasse des papiers gras et les met à la poubelle, en revanche il ne sera pas d'accord avec l'attitude de celui qui jette des papiers par terre.

◗ **Exercice 6 :** Rappeler que les phrases doivent commencer par une majuscule.

◗ **Exercice 7 :** Les élèves doivent écrire une phrase complète pour expliquer les expressions proposées.

◗ **Exercice 8 :** On peut rappeler que le langage familier s'emploie à l'oral dans certaines situations mais qu'on ne l'utilise pas à l'écrit, sauf pour rapporter des paroles (voir la leçon sur les niveaux de langage, pp. 182-183 du manuel).

À toi d'écrire !

9 *

Avant de commencer à écrire, on pourra aider les élèves en notant un plan au tableau :

– les élèves devront tout d'abord présenter les personnages, expliquer quel sport pratique l'enfant, la situation qui va se présenter et les sentiments ressentis (ce qui va être angoissant et qui va être angoissé) ;

www.GenieCivilPDF.com

– ensuite, ils pourront décrire la compétition sportive qu'ils auront imaginée et son résultat ;
– ils concluront leur texte en expliquant ce que ressentent alors le père et son fils.

10 **

On pourra également guider les élèves en leur donnant le même type de plan que pour l'exercice précédent :
– présenter les personnages dont il va être question, la situation à l'origine du conflit et ce que l'élève a ressenti ;
– écrire éventuellement un dialogue (voir la leçon sur la ponctuation, pp 8-9 du manuel) ;
– expliquer comment la dispute s'est terminée (Un adulte est-il intervenu ?), les sentiments ressentis alors.

IV. Activités complémentaires

> S'amuser à lire ou dire des textes en exprimant un sentiment que les autres élèves doivent identifier et nommer le plus précisément possible.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a-2 • b-4 • c-1 • d-3 • e-5

2 *

a. l'effroi
b. la colère
c. la joie
d. l'étonnement

3 **

encourager • féliciter • congratuler • complimenter • approuver

4 **

la joie • le bonheur
le malaise • la gêne
l'envie • la jalousie
la crainte • la peur
la colère • la fureur
l'étonnement • la surprise

5 ***

a. la gratitude
b. la stupeur
c. la colère
d. la terreur

6 *

a. Effrayé, Nathan poussa un hurlement.
b. Soulagé, Noa se remet à respirer et son visage s'éclaire.
c. Honteux, Nacer baissa la tête ; il avait envie de rentrer sous terre.
d. Impatient, Pierre tape du pied et regarde sa montre.

7 **

a. *Être comme un poisson dans l'eau* signifie **se sentir très à l'aise**.
b. *Être gai comme un pinson* signifie **être très joyeux**.
c. *En avoir gros sur le cœur* signifie **être malheureux**.
d. *Avoir le cœur léger* signifie **ne pas avoir de soucis**.
e. *Broyer du noir* signifie **être très triste**.

8 **

a. J'en ai assez de manger la même chose tous les jours !
b. Il a eu la peur de sa vie !
c. Il a encore pris mon stylo : je suis furieux.
d. Ma mère m'appelle parfois « mon chou », elle m'embarrasse.

PASSERELLES

- **VOC : Les synonymes, pp. 176-177**
- **VOC : Les niveaux de langage, pp. 182-183**

www.GenieCivilPDF.com

Dictées

Préparer les dictées permet d'éviter les fautes les plus usuelles et de mémoriser le vocabulaire difficile.

Plusieurs dispositifs peuvent être envisagés :
– les dictées peuvent être distribuées à l'avance aux élèves, travaillées collectivement ou à la maison, avant d'être effectuées sur le cahier de classe ;
– elles peuvent être apprises par cœur à la maison et proposées en classe sous forme d'exercice à trous (tous les verbes ou tous les groupes nominaux peuvent être retirés) ;
– elles peuvent encore être simplement préparées sans connaître le texte à l'avance.

Chaque dictée peut être divisée selon le niveau des élèves : deux phrases pour les élèves en difficulté, une phrase de plus pour les élèves moyens, la totalité pour les autres.

Conjugaison	Dictées
Le présent de l'indicatif	1 à 8, 10, 12, 13
Le futur	9, 10
Le passé composé	9, 11 à 15
L'imparfait	16 à 21, 23, 24, 26
Le passé simple	22 à 26

Orthographe	Dictées
Le son [s]	4, 17
Les lettres finales muettes	4, 18, 22, 25, 26
Les noms terminés par le son [œr]	14
Les noms féminins terminés par les sons [e] et [te]	3
Les mots invariables	6, 9 à 11, 14, 15, 17, 20, 23
a, à / son, sont	3, 4, 11, 13
on, on n', ont	6, 18
ce, se / ces, ses	3, 13
c'est, s'est / c'était, s'était	13, 24
ou, où / mais, mes	25
la, là, l'as, l'a	2, 13, 16
Le pluriel des noms terminés en *-al, -ail*	7
Les accords dans le groupe nominal	1, 2, 6 à 8, 10, 16, 19, 20, 21
L'accord du verbe avec son sujet	8, 10, 20
L'accord du participe passé	14, 15, 17, 25
Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?	5, 6, 11, 12, 15, 21, 25

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 1*

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 68, 72 et 74
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152

L'histoire se passe dans un cabinet médical.

La dame qui a sonné me dit bonjour avec un drôle d'accent. Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup. Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée. Mais elles me regardent en fronçant les sourcils. Elles ne doivent pas comprendre le français…

Béatrice Nicodème, *Futékati et le fantôme*, Hachette Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** drôle, accent, les yeux, beaucoup, la salle d'attente, leur, fronçant, les sourcils.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** sonner (passé composé, 3e PS), être (présent, 3e PS), tenir (présent, 3e PS), ressembler (présent, 3e PS), souhaiter (présent, 1re PS), regarder (présent, 3e PP), devoir (présent, 3e PP).
- **Accorder les adjectifs qualificatifs :** blond (FS), grand (MP), bleu (MP), petit (FS), bon (FS).

Dictée n° 2*

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 60 et 72
- **ORTH :** *la*, *là*, *l'as*, *l'a*, p. 136
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152

Sur la Terre, on trouve trois grandes zones climatiques : la zone tropicale, la zone polaire et la zone tempérée. Chaque zone climatique a ses propres caractères. Ici, la chaleur qui règne toute l'année entraîne une abondante végétation. Là, le froid est trop intense pour permettre aux arbres de pousser. Les milieux naturels sur la Terre varient selon les zones climatiques.

Géographie, Une Terre des hommes, cycle 3, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** la Terre, une zone, polaire, un caractère, la chaleur, entraîner, la végétation, trop, intense, un milieu.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** trouver (présent, 3e PS), avoir (présent, 3e PS), régner (présent, 3e PS), être (présent, 3e PS), varier (présent, 3e PP).
- **Accorder les groupes nominaux :** trois (grand) (zone) (climatique), la zone (tropical), la zone (tempéré), ses (propre) (caractère), une (abondant) végétation, les (milieu) (naturel).

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 3*

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 62, 68 et 72
- **ORTH :** Les noms féminins terminés par les sons [e] et [te], p. 120
- **ORTH :** *a*, *à* / *son*, *sont*, p. 126
- **ORTH :** *ce*, *se* / *ces*, *ses*, p. 130

Houlà, ça a l'air immense, ici ! Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. […] L'endroit ressemble à une grande salle ronde, qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes. L'ambiance est très étrange. On se croirait dans un château creusé à même la roche…

Gudule, *L'Abominable Petite Fille des neiges*, Hachette Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** ça, immense, le fond, l'obscurité, l'endroit, un couloir, une stalactite, le plafond, une stalagmite, se rejoignant, une colonne, l'ambiance, creusé, à même.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** sembler (présent, 3e PS), se prolonger (présent, 3e PS), tomber (présent, 3e PP), monter (présent, 3e PP).
- **Effectuer les accords nécessaires :** Des (stalactite) (tomber) du plafond, des stalagmites (monter) du sol, et en se rejoignant, (former) des (sorte) de (colonne).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Houlà, se croirait.

Dictée n° 4**

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 64, 68, 70 et 72
- **ORTH :** Le son [s], p. 108
- **ORTH :** Les lettres finales muettes, p. 114
- **ORTH :** *a*, *à* / *son*, *sont*, p. 126

Vers vingt heures, la fourgonnette franchit la grille d'un parc, fait crisser le gravier d'une allée et s'immobilise. Fantômette n'a pas attendu l'arrêt complet pour ouvrir la porte et sauter à terre. À l'instant où les roues cessent de tourner, elle se glisse à plat ventre sous le véhicule et retient sa respiration. […] Les trois hommes sortent de la cabine. L'instant d'après, Fantômette entend des pas qui descendent le perron, se rapprochent.

Georges Chaulet, *Fantômette chez le roi*, Hachette Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** la fourgonnette, le gravier, l'allée, s'immobiliser, le véhicule, la respiration, le perron.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** franchir (présent, 3e PS), attendre (passé composé, 3e PS), retenir (présent, 3e PS), entendre (présent, 3e PS).
- **Trouver un mot de la même famille pour expliquer la lettre finale muette :** l'arrê…, comple…, l'instan…, pla…, le pa… .
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Fantômette.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 5**

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 64, 68, 70 et 72
- **ORTH :** Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?, p. 158

Édouard retient son souffle et écoute : pas le moindre signe de vie. Il sort de sa poche la clé plate et l'introduit doucement dans la serrure. Il se glisse à l'intérieur, referme la porte, tend la main vers l'interrupteur. La lumière envahit brutalement la petite pièce. Le cœur d'Édouard cesse de battre, ses cheveux de pousser et ses cellules de vieillir ; le jeune homme arrête de respirer. La pièce n'est pas vide…

Florence Aubry, *La Soixantième Mygale*, Magnard Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** moindre, un signe de vie, la clé, l'interrupteur, envahir, le cœur, un cheveu, une cellule, vieillir.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** retenir (présent, 3e PS), écouter (présent, 3e PS), introduire (présent, 3e PS), tendre (présent, 3e PS), envahir (présent, 3e PS), être (présent, 3e PS).
- **Compléter avec *-é* ou *-er* :** Ses cheveux cessent de pouss… . Ses cheveux ont pouss… . Il a respir… . Il arrête de respir… .
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Édouard.

Dictée n° 6**

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 70, 72 et 74
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122
- **ORTH :** *on*, *on n'*, *ont*, p. 128
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152
- **ORTH :** Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?, p. 158

Le samedi, on n'a pas le temps de se disputer à la sortie de l'école parce que papa nous attend. Il est passé chercher Jean-D. à la maternelle, il veut toujours porter nos cartables et nous acheter une bricole sur le chemin du retour, juste parce que c'est samedi et qu'il ne travaille pas. Alors on passe par les Magasins Réunis, on fouine au rayon jouets devant les étalages de soldats et de petites voitures.

Jean-Philippe Arrou-Vignod, *L'Omelette au sucre*, Gallimard Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** le temps, parce que, la maternelle, une bricole, un chemin, le retour, c'est, alors, fouiner, un rayon.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** attendre (présent, 3e PS), passer (passé composé, 3e PS), vouloir (présent, 3e PS), travailler (présent, 3e PS), passer (présent, 3e PS).
- **Accorder les groupes nominaux :** nos (cartable), le rayon (jouet), les (étalage) de (soldat) et de (petit) (voiture).
- **Écrire à la forme négative :** On a le temps. Il travaille.
- **Compléter avec *-é* ou *-er* :** Il est pass… cherch… Jean-D. Il veut toujours port… nos cartables et nous achet… une bricole.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Jean-D., les Magasins Réunis.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 7**

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 62, 68 et 72
- **ORTH :** Le pluriel des noms terminés en *-al*, *-ail*, p. 146
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152

Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades. Ils montent des campements ou se protègent dans les abris des grottes. Ils vivent de la pêche, de la chasse et de la cueillette. Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons…).

Histoire, cycle 3, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** préhistorique, ancien, un nomade, un campement, un abri, une grotte, la cueillette, un outil, des os, une paroi, rupestre, surtout, un mammouth, un renne, un bison.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** monter (présent, 3e PP), protéger (présent, 3e PP), vivre (présent, 3e PP), fabriquer (présent, 3e PP), dessiner (présent, 3e PP), représenter (présent, 3e PP).
- **Accorder les groupes nominaux :** les (homme) (préhistorique), les plus (ancien), des (campement), les (abri) des (grotte), leurs (outil), des bois d'(animal), ces (peinture) (rupestre), des (cheval).

Dictée n° 8**

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 60, 68 et 72
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152
- **ORTH :** L'accord du verbe avec son sujet, p. 154

Martin sort par la rue des Quatre-Vents et flâne jusqu'à la place Saint-Sulpice. Il fait très beau ; il oublie ses soucis et sifflote, heureux de cette promenade imprévue. C'est la Foire de printemps et, comme chaque année, les nombreux antiquaires du quartier ont installé des boutiques de fortune autour de la grande fontaine blanche. […] Les vendeurs proposent de vieilles boîtes de biscuits et des statuettes d'ivoire, des médailles militaires ou des livres illustrés de Jules Verne.

Paul Thiès, *Un printemps vert panique*, Rageot.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** flâner, jusqu'à, un souci, siffloter, imprévu, c'est, le printemps, chaque année, un antiquaire, le quartier, une fontaine, un biscuit, une statuette, une médaille.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** sortir (présent, 3e PS), flâner (présent, 3e PS), faire (présent, 3e PS), oublier (présent, 3e PS), installer (passé composé, 3e PP), proposer (présent, 3e PP).
- **Accorder les adjectifs :** une promenade (imprévu), la (grand) fontaine (blanc), des (vieux) boîtes, des médailles (militaire), des livres (illustré).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Martin, des Quatre-Vents, Saint-Sulpice, la Foire, de fortune, d'ivoire, de Jules Verne.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 9*

- **CONJ :** Le futur, pp. 78, 80 et 82
- **CONJ :** Le passé composé, pp. 88 et 90
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122

Quand je suis arrivé à la maison, maman m'a grondé parce que j'étais en retard pour le dîner.
Puisque c'est comme ça, c'est promis : demain je quitterai la maison. Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !

Sempé, Goscinny, *Le Petit Nicolas*, Denoël.

PRÉPARATION

◗ **Mémoriser les mots suivants :** parce que, en retard, le dîner, puisque, c'est, ça, promis, la peine, des tas d'années.

◗ **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** arriver (passé composé, 1re PS), gronder (passé composé, 3e PS), être (imparfait, 1re PS), quitter (futur, 1re PS), avoir (futur, 3e PP), revenir (futur, 1re PS), être (futur, 1re PS), avoir (futur, 1re PS).

Dictée n° 10**

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 68, 72 et 74
- **CONJ :** Le futur, pp. 80 et 84
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152
- **ORTH :** L'accord du verbe avec son sujet, p. 154

Demain soir, nous serons à Paris. Je connais déjà, mais pas en hiver. Je me demande comment sont les illuminations de Noël. Ma mère dit que c'est féerique, qu'il y a de la musique dans les rues, des marrons chauds et des crêpes, des théâtres et des librairies uniquement pour les enfants. Nous irons. Et si nous avons de la chance, il y aura de la neige le long des quais de la Seine et nous l'entendrons crisser sous nos pas telles des cigales en été à l'heure de la sieste.

Eglal Errera, *Les Premiers Jours*, Actes Sud Junior.

PRÉPARATION

◗ **Mémoriser les mots suivants :** déjà, comment, une illumination, c'est, féerique, un marron, un théâtre, une librairie, uniquement, un quai, crisser, une cigale, l'heure, la sieste.

◗ **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** être (futur, 1re PP), connaître (présent, 1re PS), se demander (présent, 1re PS), dire (présent, 3e PS), aller (futur, 1re PP), avoir (présent, 1re PP), avoir (futur, 3e PS), entendre (futur, 1re PP).

◗ **Accorder les groupes nominaux :** les (illumination), les (rue), des (marron) (chaud), des (crêpe), des (théâtre), des (librairie), les (enfant), le long des (quai), des (cigale).

◗ **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Paris, Noël, la Seine, telles.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 11*

- **CONJ :** Le passé composé, pp. 88 et 90
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122
- **ORTH :** *a*, *à* / *son*, *sont*, p. 126
- **ORTH :** Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?, p. 158

Sami est arrivé en France quand il avait sept ans. Il garde un très mauvais souvenir de sa première année ici. […] Les premières semaines, il s'est senti très seul, passant ses récréations à observer jouer les enfants autour de lui. Et puis au fil des mois, les autres ont appris à le connaître et à l'apprécier. Il a compris qu'il était vraiment adopté le jour où un garçon de sa classe l'a invité chez lui pour fêter son anniversaire.

Véronique Petit, *Une sorcière à la maison*, Rageot.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** très, mauvais, ici, autour, puis, au fil des mois, connaître, vraiment, chez, un anniversaire.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** arriver (passé composé, 3e PS), garder (présent, 3e PS), se sentir (passé composé, 3e PS), apprendre (passé composé, 3e PP), comprendre (passé composé, 3e PS), inviter (passé composé, 3e PS).
- **Compléter avec *-é* ou *-er* :** Il a pass… ses récréations à observ… jou… les enfants. Les autres ont appris à l'appréci… . Il était adopt… . Un garçon de sa classe l'a invit… chez lui pour fêt… son anniversaire.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Sami.

Dictée n° 12*

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58 et 68
- **CONJ :** Le passé composé, p. 88
- **ORTH :** Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?, p. 158

À la fin des vacances, j'ai changé la décoration de ma chambre. D'abord, j'ai mis des affiches des Pink Sisters et Willy Prins au mur. J'ai collé des planètes phosphorescentes au plafond pour faire comme un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, mammy m'a offert un couvre-lit blanc. […] Pour entrer dans cette cabane, je soulève le couvre-lit puis je le laisse retomber. À l'intérieur, ça sent le bois et c'est la nuit.

Cécile Roumiguière, *Le Journal d'une crevette*, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** la décoration, d'abord, une affiche, phosphorescent, un univers, au-dessus, ensuite, un couvre-lit, l'intérieur, ça, c'est.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** changer (passé composé, 1re PS), offrir (passé composé, 3e PS), soulever (présent, 1re PS), sentir (présent, 3e PS).
- **Compléter avec *-é* ou *-er* :** J'ai chang… la décoration. J'ai coll… des planètes phosphorescentes. Pour entr… dans cette cabane, je soulève le couvre-lit. Je le laisse retomb… .
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Pink Sisters, Willy Prins, mammy.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 13**

- **CONJ :** Le présent de l'indicatif, pp. 58, 68, 72 et 74
- **CONJ :** Le passé composé, pp. 88 et 90
- **ORTH :** *a*, *à* / *son*, *sont*, p. 126
- **ORTH :** *ce*, *se* / *ces*, *ses*, p. 130
- **ORTH :** *c'est*, *s'est* / *c'était*, *s'était*, p. 132
- **ORTH :** *la*, *là*, *l'as*, *l'a*, p. 136

Dans un zoo, un loup et un garçon se sont fixés du regard pendant plusieurs heures. Le garçon finit par s'en aller.

Mais, le lendemain matin, en se réveillant, la première chose que voit le loup, c'est ce garçon, debout devant son enclos, là, exactement au même endroit. Le loup a failli sursauter.

« Il n'a pas passé la nuit ici, tout de même ! »

Il s'est contrôlé à temps, et il a repris son va-et-vient comme si de rien n'était.

Cela fait une heure, maintenant, que le loup marche. Une heure que les yeux du garçon le suivent. Le pelage bleu du loup frôle le grillage. Ses muscles roulent sous sa fourrure d'hiver.

Daniel Pennac, *L'Œil du loup*, Gallimard Jeunesse.

PRÉPARATION

◗ **Mémoriser les mots suivants :** en se réveillant, l'enclos, l'endroit, sursauter, le va-et-vient, le grillage, la fourrure.

◗ **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** faillir (passé composé, 3e PS), se contrôler (passé composé, 3e PS), reprendre (passé composé, 3e PS).

Dictée n° 14**

- **CONJ :** Le passé composé, pp. 88 et 90
- **ORTH :** Les noms terminés par le son [œr], p. 116
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122
- **ORTH :** L'accord du participe passé, p. 156

Le narrateur est un garçon.

Je suis entré dans la chambre rose en poussant doucement la porte et je me suis penché au-dessus du berceau. Aussitôt un sourire est apparu sur le visage de ma sœur et ses petits bras se sont tendus vers moi. […] Je me suis confortablement installé dans le canapé et, dès que j'ai approché le biberon de sa petite bouche, Angelina s'en est emparée et la gloutonne a commencé à tirer sur la tétine avec la ferveur d'un rescapé du désert saharien.

Jean-Luc Luciani, *La sœur qui rend jaloux*, Rageot.

PRÉPARATION

◗ **Mémoriser les mots suivants :** en poussant, doucement, au-dessus, un berceau, aussitôt, vers, confortablement, s'en, la gloutonne, la tétine, la ferveur, un rescapé, saharien.

◗ **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** entrer (passé composé, 1re PS), se pencher (passé composé, 1re PS), apparaître (passé composé, 3e PS), se tendre (passé composé, 3e PP), s'installer (passé composé, 1re PS), approcher (passé composé, 1re PS), s'en emparer (passé composé, 3e PS), commencer (passé composé, 3e PS).

◗ **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Angelina.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 15**

- **CONJ :** Le passé composé, pp. 88 et 90
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122
- **ORTH :** L'accord du participe passé, p. 156
- **ORTH :** Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?, p. 158

Le narrateur est une fille.

Chaque fois que je suis invitée à une fête costumée, maman me propose de me déguiser en japonaise. Je commence à en avoir vraiment assez de porter toujours le même kimono ! Pour l'anniversaire d'Élisabeth, j'ai décidé d'être une marquise du XVIIIe siècle. Bien sûr, quand j'ai annoncé ça à maman, Niko n'a pas pu s'empêcher de se moquer de moi. […] Je me suis redressée de toute ma taille, en le regardant de haut.

Béatrice Nicodème, *Futékati et le drôle de Père Noël*, Hachette Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** chaque fois, japonaise, vraiment, assez, toujours, un kimono, l'anniversaire, une marquise, bien sûr, ça, la taille, regardant, haut.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** proposer (présent, 3e PS), commencer (présent, 1re PS), décider (passé composé, 1re PS), pouvoir (passé composé, 3e PS), se redresser (passé composé, 1re PS).
- **Compléter avec *-ée* ou *-er* :** Je suis invit… à une fête costum… . Maman me propose de me déguis… . Je commence à en avoir assez de port… le même kimono. Niko n'a pas pu s'empêch… de se moqu… de moi. Je me suis redress… de toute ma taille.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Élisabeth, XVIIIe siècle, Niko.

Dictée n° 16*

- **CONJ :** L'imparfait, pp. 92 et 94
- **ORTH :** *la*, *là*, *l'as*, *l'a*, p. 136
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152

La plupart des grand-mères sont d'adorables vieilles dames, gentilles et serviables, mais pas celle-là. Elle passait sa journée, toutes ses journées, assise dans son fauteuil, près de la fenêtre et elle était tout le temps en train de se plaindre, de bougonner, de ronchonner, de râler et de pester sur tout et sur rien. […] Elle ne s'intéressait qu'à elle. C'était une affreuse vieille mégère.

Roald Dahl, *La Potion magique de Georges Bouillon*, trad. M.-R. Farré, © Roald Dahl Nominee Ltd, © Gallimard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** la plupart, des grand-mères, celle-là, un fauteuil, tout le temps, en train, se plaindre, bougonner, ronchonner, râler, pester, c'était, une mégère.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** être (présent, 3e PP), passer (imparfait, 3e PS), être (imparfait, 3e PS), s'intéresser (imparfait, 3e PS).
- **Accorder les groupes nominaux :** Elles sont d'(adorable) (vieux) (dame) (gentil) et (serviable). Elle passait (tout) ses (journée) (assis). C'était une (affreux) (vieux) mégère.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 17*

- **CONJ :** L'imparfait, pp. 92, 94 et 96
- **ORTH :** Le son [s], p. 108
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122
- **ORTH :** L'accord du participe passé, p. 156

Nous avions quitté la ville de Clermont pour la campagne deux ans auparavant. Mes parents avaient choisi d'habiter dans une très grande maison, avec un immense terrain où ils se passionnaient pour le jardinage. […]

Je m'installais à la table de la cuisine pour apprendre mes leçons. C'était un bon poste d'observation. Une large baie vitrée donnait sur la route qui serpentait et on apercevait les voitures de loin quand elles commençaient leur montée.

Yves Grevet, *C'était mon oncle !*, Syros Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** la campagne, auparavant, habiter, un terrain, c'était, une observation, une baie, serpenter, quand, leur montée.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** avoir (imparfait, 1re et 3e PP), se passionner (imparfait, 3e PP), s'installer (imparfait, 1re PS), apercevoir (imparfait, 3e PS), commencer (imparfait, 3e PP).
- **Compléter avec *s* ou *ss* :** choi…ir, une mai…on, immen…e, pa…ionner, in…taller, la cui…ine, un po…te, une ob…ervation.
- **Accorder les participes passés :** nous avions quitt…, ils avaient chois…, une baie vitr… .

Dictée n° 18*

- **CONJ :** L'imparfait, pp. 92 et 94
- **ORTH :** Les lettres finales muettes, p. 114
- **ORTH :** *on*, *on n'*, *ont*, p. 128

Le soleil brûlait avec force dans le ciel. Les rochers blancs étincelaient, et l'écume éblouissait comme la neige. On était heureux, ici, comme au bout du monde. On n'attendait plus rien, on n'avait plus besoin de personne. Lullaby regarda le cap qui grandissait devant elle, la falaise cassée à pic sur la mer. Le chemin des contrebandiers arrivait jusqu'à un bunker allemand, et il fallait descendre le long d'un boyau étroit, sous la terre.

Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Lullaby*, Gallimard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** le rocher, heureux, le cap, la falaise, à pic, le chemin, le contrebandier, le boyau.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** étinceler (imparfait, 3e PP), éblouir (imparfait, 3e PS), regarder (passé simple, 3e PS), falloir (imparfait, 3e PS).
- **Trouver un mot de la même famille pour expliquer la lettre finale muette :** blan…, alleman…, le lon…, étroi… .
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Lullaby, un bunker *(mot à expliquer)*.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 19*

- **CONJ :** L'imparfait, pp. 92 et 94
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152

Un matin, le vieux Rat d'Eau mit la tête hors de son trou. Il avait de petits yeux ronds et brillants comme des perles, et de raides moustaches grises, et sa queue était comme un morceau de caoutchouc noir. Les petits canards barbotaient dans l'étang ; ils ressemblaient à une bande de canaris jaunes, et leur mère, qui était d'un blanc pur avec des pattes rouges, essayait de leur apprendre comment se tenir dans l'eau sur la tête.

Oscar Wilde, *Le Prince heureux et autres contes*, © Mercure de France.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** vieux, hors de, brillant, la queue, un morceau, le caoutchouc, l'étang.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** mettre (passé simple, 3e PS), barboter (imparfait, 3e PP), essayer (imparfait, 3e PS).
- **Mettre les groupes nominaux au pluriel :** un petit œil rond, une moustache raide et grise, un petit canard, une patte rouge.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** le Rat d'Eau.

Dictée n° 20**

- **CONJ :** L'imparfait, pp. 92, 94 et 96
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152
- **ORTH :** L'accord du verbe avec son sujet, p. 154

Un bûcheron et sa femme vivaient dans une grande pauvreté. Ils mangeaient rarement à leur faim et quelquefois même, ils n'avaient rien à manger. Cet homme et sa femme avaient deux enfants, un garçon et une fille, prénommés Hansel et Gretel. Hansel était un garçon astucieux, toujours souriant et de bonne humeur, même dans les moments difficiles. Sa sœur Gretel était douce et gentille. Elle faisait la joie de ses pauvres parents.

Jacob et Wilhelm Grimm, *Hansel et Gretel*.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** un bûcheron, la pauvreté, leur faim, quelquefois, même, prénommés, astucieux, toujours, souriant, l'humeur, la joie.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** vivre (imparfait, 3e PP), manger (imparfait, 3e PP), avoir (imparfait, 3e PP), être (imparfait, 3e PS), faire (imparfait, 3e PS).
- **Accorder les adjectifs qualificatifs :** une (grand) pauvreté, la (bon) humeur, les (moment) (difficile), elle est (doux) et (gentil), ses (pauvre) (parent).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Hansel, Gretel.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 21**

- **CONJ :** L'imparfait, pp. 92, 94, 96 et 98
- **ORTH :** Les accords dans le groupe nominal, p. 152
- **ORTH :** Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?, p. 158

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid ; il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et de longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris.

Henriette Bichonnier, Pef, *Le Monstre poilu*, © Gallimard.

PRÉPARATION

◗ **Mémoriser les mots suivants :** au milieu, une forêt, une caverne humide, poilu, laid, un pied, ce qui, courir, donc, glauque, un bras, une oreille.

◗ **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** vivre (imparfait, 3e PS), être (imparfait, 3e PS), avoir (imparfait, 3e PS), empêcher (imparfait, 3e PS), pouvoir (imparfait, 3e PS), partir (imparfait, 3e PP), permettre (imparfait, 3e PP).

◗ **Effectuer les accords nécessaires :** une tête énorme (posé) sur deux (petit) (pied) (ridicule), une (grand) bouche, deux (petit) (œil) (glauque) et de (long) bras (mince).

Dictée n° 22*

- **CONJ :** Le passé simple, pp. 100 et 102
- **ORTH :** Les lettres finales muettes, p. 114

Sophie passa sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauva dans un coin. Sophie allongea la main pour le saisir : au moment où elle allait le prendre, l'écureuil lui mordit le doigt. Sophie se mit à crier et retira promptement sa main pleine de sang. La porte restant ouverte, l'écureuil se précipita hors de sa cage et se mit à courir dans la chambre.

La Comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie*.

PRÉPARATION

◗ **Mémoriser les mots suivants :** l'écureuil, effrayé, un coin, saisir, au moment où, le doigt, promptement, le sang, hors, courir.

◗ **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** passer (passé simple, 3e PS), se sauver (passé simple, 3e PS), allonger (passé simple, 3e PS), aller (imparfait, 3e PS), mordre (passé simple, 3e PS), se mettre (passé simple, 3e PS).

◗ **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Sophie.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 23*

- **CONJ :** L'imparfait, p. 94
- **CONJ :** Le passé simple, pp. 100 et 102
- **ORTH :** Les mots invariables, p. 122

Lena s'assit devant le guéridon, sur la chaise libre, face à la fée, et l'observa avec curiosité. En fait, elle avait l'air d'une femme plutôt banale – comme celle qu'on voit dans la rue – mais avec un petit quelque chose que Lena ne repéra pas tout de suite. La fillette finit pourtant par s'en apercevoir : la fée avait six doigts à chaque main !

Michael Ende, *Des parents sur mesure*, Hachette Jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** le guéridon, face, la curiosité, en fait, l'air, plutôt, celle, quelque chose, tout de suite, pourtant, s'en apercevoir.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** s'asseoir (passé simple, 3e PS), observer (passé simple, 3e PS), avoir (imparfait, 3e PS), finir (passé simple, 3e PS).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Lena, banale.

Dictée n° 24**

- **CONJ :** L'imparfait, p. 92
- **CONJ :** Le passé simple, pp. 100 et 102
- **ORTH :** *c'est, s'est / c'était, s'était*, p. 132

Phil s'endormit aussitôt, mais pour peu de temps. Il se réveilla à moitié. Furieux, il mit sa tête sous le traversin pour essayer de poursuivre un rêve agréable, mais sombra immédiatement dans le cauchemar qu'il redoutait. Phil tombait, tombait, tombait… C'est alors qu'il sentit une patte fraîche sur son épaule. Il ouvrit instantanément les yeux.
– C'est vous ?
– Je suis arrivé au bon moment, n'est-ce pas ?

Claude Morand, *Phil et le crocodile*, Nathan.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** aussitôt, peu de temps, la moitié, furieux, le traversin, immédiatement, le cauchemar, c'est alors qu'il, une patte fraîche, une épaule, instantanément, n'est-ce pas.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** s'endormir (passé simple, 3e PS), se réveiller (passé simple, 3e PS), mettre (passé simple, 3e PS), redouter (imparfait, 3e PS), tomber (imparfait, 3e PS), sentir (passé simple, 3e PS), ouvrir (passé simple, 3e PS), arriver (passé composé, 1re PS).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Phil.

www.GenieCivilPDF.com

Dictée n° 25**

- **CONJ :** Le passé simple, pp. 100 et 102
- **ORTH :** Les lettres finales muettes, p. 114
- **ORTH :** *ou*, *où* / *mais*, *mes*, p. 134
- **ORTH :** L'accord du participe passé, p. 156
- **ORTH :** Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ?, p. 158

Maître Renard grimpa le tunnel obscur jusqu'à l'entrée de son terrier. Son beau museau pointu surgit dans la nuit sombre et il se mit à flairer. Il avança d'un centimètre ou deux et s'arrêta. […] Au moment même où il allait filer droit au trot dans le bois, il entendit ou crut entendre un petit bruit, comme si quelqu'un avait bougé le pied, très, très doucement sur un tapis de feuilles mortes. Maître Renard s'aplatit par terre et s'immobilisa, oreilles dressées.

Roald Dahl, *Fantastique Maître Renard*,
trad. M. Saint-Dizier et R. Farré, © Roald Dahl Nominee Ltd, © Gallimard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** le tunnel obscur, jusqu'à, un terrier, un museau, flairer, s'arrêter, au moment même, au trot, le bois, quelqu'un, le pied, un tapis de feuilles mortes, par terre, s'immobiliser, une oreille.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** grimper (passé simple, 3e PS), surgir (passé simple, 3e PS), se mettre (passé simple, 3e PS), avancer (passé simple, 3e PS), entendre (passé simple, 3e PS), croire (passé simple, 3e PS), s'aplatir (passé simple, 3e PS).
- **Compléter avec *-é*, *-ées* ou *-er* :** Il se mit à flair… . Il allait fil… . Quelqu'un avait boug… . Les oreilles dress… .
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** Maître Renard.

Dictée n° 26**

- **CONJ :** L'imparfait, pp. 94 et 96
- **CONJ :** Le passé simple, pp. 100 et 102
- **ORTH :** Les lettres finales muettes, p. 114

La 4L venait de s'arrêter sur le quai, le long du parapet. Le conducteur et le passager descendirent dans un ensemble parfait. […] Le conducteur ouvrit le coffre, et les deux étranges personnages sortirent à grand-peine un énorme sac avant de le balancer à l'eau. Ils refermèrent le coffre précipitamment, remontèrent dans la voiture et claquèrent les portières. La 4L s'ébranla. En quelques secondes, elle avait disparu au bout du quai.

Hélène Montardre, *La Nuit du rendez-vous*, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants :** le quai, le long du parapet, le coffre, précipitamment, claquer, une portière, quelques secondes, au bout.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés :** venir (imparfait, 3e PS), descendre (passé simple, 3e PP), ouvrir (passé simple, 3e PS), sortir (passé simple, 3e PP), refermer (passé simple, 3e PP), s'ébranler (passé simple, 3e PS).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau :** la 4L, à grand-peine.

www.GenieCivilPDF.com

Conception de couverture et maquette intérieure : Studio Favre et Lhaïk
Mise en page : STDI
Relecture : Émilie Collet
Droits textes : Sophie Delauney
Édition : Virginie Chartrel

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation…) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de la Copie (CFC) 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS – Tél. : 01 44 07 47 70 – Fax : 01 46 34 67 19

ISBN : 978-2-210-65421-1

Achevé d'imprimer en mai 2013 par
Dépôt légal : mai 2013 – N° d'éditeur :

www.GenieCivilPDF.com